

— Что вам подать?

— Шахматы...

Рисунок
А. ЕЛИСЕЕВА и М. СКОБЕЛЕВА

КРОКОДИЛ

**РАЗРЕШИТЕ
ДОПОЛНИТЬ!**

**РАЗРЕШИТЕ
ВОЗРАЗИТЬ!**



НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Письмо тов. Лебедеву, составителю и энтузиасту, напечатанное в «Крокодиле» (№ 19), пробудило во мне дремавшие силы. По счастливой случайности я являюсь обладателем сборника «Народная мудрость — пословицы и поговорки, бытующие на Алтае» (Алтайское книжное издательство), составленного работником Барнаульской автотранспортной конторы тов. Овчаренко А. П. Спешу заметить, что образцы устного творчества, откопанные нашим земляком, самобытны. Возьмем, к примеру, пословицы о горноалтайской любви:

«Жениться — переродиться».

«Не смотри на дояркины глазки и бровушки, а смотри, как зимуют коровушки».

«У хорошего мужа жена всегда — Марья Ивановна».

Вовсе не отрицая заслуг тов. Лебедева в деле собирательства меткого слова, все же полагаю, что поговорки, изысканные тов. Овчаренко, еще народнее и крепче. И не только в вопросах любви, но и в вопросах промышленности и сельского хозяйства. Впрочем, судите сами:

«На нашем заводе брак не в моде».

«Не следи за гудком, а следи за станком».

«И трактор имеет характер».

«От хозяйского глаза скотина жиреет».

«Не будь тетерей, а борись с потерей».

Сборник, составленный нашим земляком, подкупает не только глубиной заложенных внутри мыслей, но и всеохватностью нашей быстротекущей жизни. Тут найдешь руководство и по финансированию («Бухгалтерию вести — не головой трясти»), и по самостоятельности («У кого колос, у того и голос»), и по жилищному вопросу («Ему бы жить в омуте, а он — в комнате»), и по медицине («Зубы надо рвать с корнем»), и по санитарии и гигиене («В рот, закрытый глухо, не залетит муха»).

Нет, не зря в предисловии к сборнику говорится, что он «станет практическим пособием в работе пропагандистов и агитаторов, рабочих и сельских корреспондентов». В любом случае они могут украсить свои выступления хотя бы такими жемчужинами: «Телевизор купил — веселее зажил», «У бригадира Матрены на полях нет урона», «Появились совнархозы — пуще окрепли колхозы», «Скот гладь не рукой, а мукой», «Мощный комбайн в поле хозяин», «Целина очистилась от сорняков, а новоселы — от маменькиных сынков», «Астрономы открывают звезды на небе, а новоселы их завоевывают на целине», «На пощечину отвечают пощечиной», «Чем ум короче, тем резолюция длинней». Круто сказано! По-народному! Мудро!

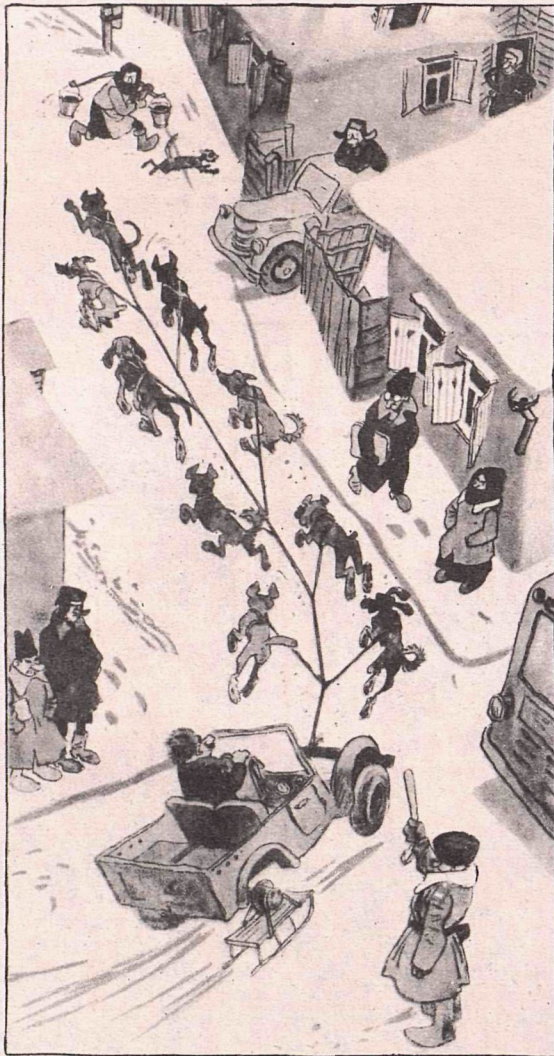
Меня сильно печалит, однако, что в том же предисловии по скромности говорится: «Сборник ни в коей мере не претендует на полноту изложения, представляя в определенном для него объеме по возможности лучшие произведения этого жанра». В связи с этим я особо люто ратую за полноту. Я сам готов пополнить багаж устной мудрости и ближайшие годы своей жизни хочу посвятить выдумыванию пословиц.

А. СЫСОЕВ,
подписчик «Крокодила» с 1959 г.

Читатели высказываются
по поводу выступлений
Крокодила

И нам бы собачек!

В «Крокодиле» за 28 февраля был помещен вот этот рисунок художника Е. Ведерникова:



Директор автобазы отправился добывать запчасти.

Увидели мы эту картинку и задумались: интересно, а где этот директор раздобыл собак? Получил в порядке централизованного снабжения или сам развел в питомнике?

Почему это нас так затронуло? А потому, что из пятисот грузовых машин нашего хозяйства добрая половина простаивает из-за нехватки запасных частей: аккумуляторов, колесных валов, полуосей, блоков цилиндра и прочего.

Этот рисунок подал нам такую идею. А что, если попросить у Министерства автотранспорта и шоссейных дорог РСФСР срочно прислать нам 2 500 собак покрупнее? Эту цифру мы не с потолка взяли, а точно подсчитали, что для передвижения одного списочного автомобиля нам потребуется десять собак.

Надо полагать, что тогда мы успешно справимся с возложенным на нас объемом перевозок.

В. КАРАКУЛОВ,
главный механик Кызыльской
автотранспортной конторы.

г. Кызыл, Тувинская АССР.

Предложить я вам посмею...

Дорогой Крокодил!

Я прочитал на твоих страницах в девятнадцатом номере заметку, в которой цитировались прекрасные стихи о том, как «под гомон гнездящихся птиц грянут домбровые струны». Насколько я понял из этой заметки, кто-то заботится о воспитании трудящихся путем сочинения для них листовок с таким художественно-поэтическим текстом.

Жаль, по совести говоря, тех, кому приходится читать этот поэтический бред. Но это по крайней мере взрослые люди, уже закаленные, видевшие и читавшие разное. А что сказать о детях, не окрепших физически и еще не полностью познавших тайны окружающего их мира?

Мне довелось увидеть в магазине художественных изделий в Москве удивительные картинки, нарисованные для детей. Как мне объяснили, они предназначены для детских садов. Там их развешивают на стенах, чтобы дети любовались и незаметно знакомились с характерными особенностями представителей живой природы.

Под рисунками, изображающими разных зверей, — стихотворные подписи. Они с исчерпывающей полнотой передают характерные черты каждого животного. И, кроме того, это сделано в весьма изящной форме. Вот некоторые из них:

ЖИРАФ

У жирафы вышка-шея,
Предложить я ей посмею
Стать пожарником скорей —
Каланчи ж не нужно ей.

БОБЕР

Он строитель мировой!
У него уж нрав такой!
Коль построит себе хату,
Не замерзнут в ней бобрята.

СЛОН

Кто сказал, что у слона
Глупостью башка полна?
Ложь все это: слон умен,
Помогает людям он.

Итак, дети за несколько минут могут узнать ценнейшие сведения о том, что «каланчи ж не нужно» жирафе, что бобр — «строитель мировой» и что кто-то осмеливается клеветать на слона, утверждая, что у него «глупостью башка полна». Какое это ценное учебно-воспитательное пособие для малолетних!

Не будучи поэтом, я позволю себе предложить Художественному фонду БССР, чей производственный комбинат в г. Минске выпускает эти замечательные картинки с подписями, свои услуги.

Мне кажется, было бы очень полезно и поучительно для ребятшек выпустить картинки с такими подписями:

СВИНЬЯ

Эта жирная свинья
Не твоя и не моя.
Среди георги и роз
Ее вырастил колхоз.

ПЕТУХ

А у Пети-Петуха
Горькая судьба. Ха-ха!
Петя видит сладкий сон,
А его суют в бульон.

КОЗЕЛ

А вот это вот козел.
На него я очень зол:
От него от дурака
Не дождешься молока.

Если мы с уважаемой дирекцией Художественного фонда сойдемся в цене, я могу писать такие подписи (я уже прикинул) по шесть-восемьдесят три штуки за день. А этому автору, который пишет про жирафу («предложить я ей посмею»), скажите, чтобы не смел.

Не смеет он ничего предлагать в стихах!
Даже жирафам.

И. ЕРЕМЕНКО

г. Москва.

Где это случилось?

Семья ждала папу на автобусной остановке. Папа вот-вот должен был вернуться с работы. Но вместо целого, единого папы прибывающие автобусы доставляли разрозненные детали его туалета. И только когда потрясенная семья вдоволь напереживалась, прибыл бледный, исхудавший папа.

Дело в том, что он никак не мог втиснуться в автобус. В часы пик такое бывает. Вот только досада: когда автор фельетона «Папа приехал» (см. № 17 «Крокодила») вез свое творение в редакцию, дождик размыл название города, в котором произошло это драматическое событие. И поэтому Крокодил обратился к читателям с просьбой подсказать, в каком населенном пункте это событие могло случиться.

— У нас в Губкине на маршруте «улица Мичурина — Рудник», — утверждает читатель **Л. Калинин**.

— У нас в Чирчике на маршруте «Боз-су — поселок Юбилейный», — заявляет читатель **В. Шейн**.

— У нас в Пугачеве на маршруте номер один, — сообщает читатель **Б. Емелин**.

— Нет, это могло произойти у нас, — полагают читатели **Максютин** и **Меняйло** (г. Находка), **Смирнов**, **Евтушенко**, **М. Баранов** и **Т. Тимергазин** (г. Москва), **В. Жигарев**, **В. Собакин**, **А. Гавриков**, **Е. Жиц**, **И. Гнилокишкин** (г. Ленинград), **Л. Генеральская**, **Т. Бошкин** (г. Кемерово), **Б. Бурков** (г. Петропавловск, Целинный край), **А. Карманов** (г. Барнаул), **Р. Вартанов** (г. Мары, Туркменская ССР), **Ю. Маненков** (г. Чебоксары), **М. Млодик** (г. Юрмала, Латвийская ССР), **Н. Медзюта** (г. Челябинск), **В. Парфененко** (г. Винница), **В. Иутин** (г. Новороссийск), **Е. Долганов** (г. Златоуст), **Г. Ивченко**, **Л. Жигаева** и **Н. Омут** (г. Сумы), **И. Шишкин** (г. Балаково), **Н. Шувалова** (г. Николаев), **В. Коробкин** (г. Орск), **А. Иванов** (г. Жигулевск), **Нигмедзянов** (г. Уссурийск), **М. Колов** (г. Камень-на-Оби, Алтайский край), **В. Косачев** (Краснодарский край), **В. Семенова**, **Торбин** и **Разумовский** (г. Гулистан), **Л. Захарова** (г. Ташкент), **Ю. Красный** (г. Балабаново, Калужская обл.), **П. Бояджян** (г. Рига), **И. Кормильченко** (г. Луганск), **В. Бронников** (г. Таганрог), **С. Борковский** (г. Бобруйск), **П. Егоренков** (г. Калуга), **Р. Лунина** (г. Тюмень), **Г. Шурьгин** (г. Казань), **Семикина** (г. Кишинев), **А. Матросов** (г. Кострома), **М. Шрейер** (г. Звенигород, Московская область), **С. Милуков** (г. Краснодар), **Г. Трилицкий** (г. Душанбе), **Нафталиева** (г. Баку), **Э. Титкова** (г. Красноярск), **В. Зозонов** (г. Уфа), **Л. Морозова**, **А. Кузнецов**, **В. Грищенко** (г. Донецк), **Г. Попов** (г. Усть-Каменогорск)...

Каждый день Крокодилу доставляют объемистую кипу писем — откликов на фельетон «Папа приехал».

И это огорчительно. Значит, далеко не везде еще проблема автобусного передвижения в часы пик (и, судя по письмам читателей, не только автобусного и не только в эти часы!) решена к полному удовлетворению пассажиров.

Эти письма читателей — горький упрек тем руководителям городского хозяйства, которые взирают на переполненные до отказа автобусы и другие виды транспорта с холодным кабинетным равнодушием.

Интересно, что ответят на эти упреки республиканские министерства автомобильного транспорта и шоссейных дорог, исполкомы областных, краевых и городских Советов депутатов трудящихся, которым Крокодил направил письма читателей?

НЕВИДАННЫЙ ЗВЕРЬ

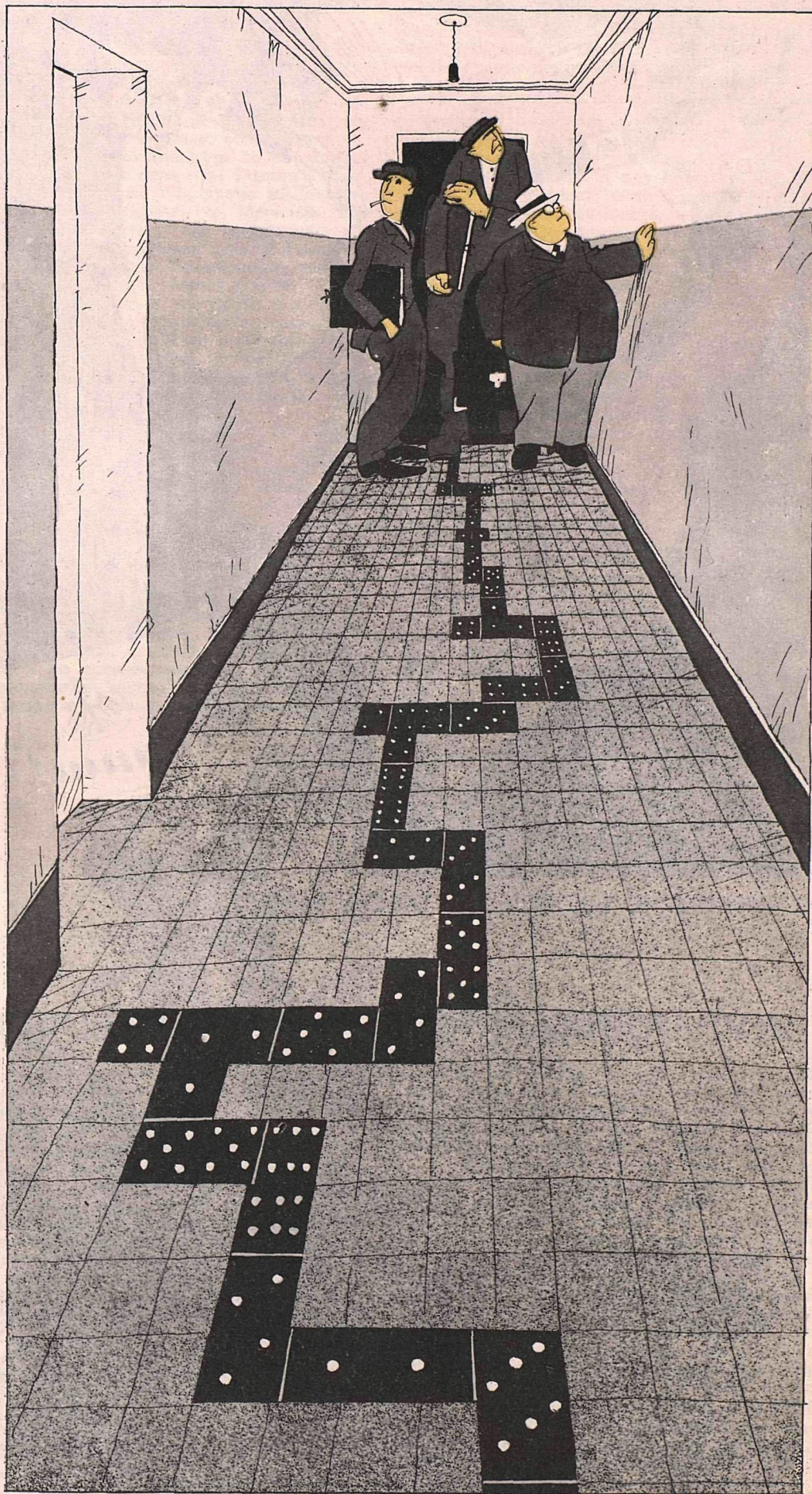


30 марта ты, дорогой Крокодил, поместил заметку «Кисельное создание» с фотографией куклы, у которой руки и ноги отваливались от простого прикосновения.

А вот это чучело, изготовленное в городе Горьком, сможет составить кисельной кукле подходящую компанию. Как видишь, у этого устрашающего чучела хвост растет прямо из шеи, а туловище почти целиком отсутствует.

Вот уж можно с полным основанием сказать: «Мы такого не видали никогда».

Л. АНОСОВА
г. Иркутск.



— И чем это только мастера здесь занимались?

Рисунок **А. КРЫЛОВА**



СВЯЗИ ДИКТАТОРА

ПОРТ-О-ПРЕНС (ГАИТИ). Диктатор Гаити Франсуа Дювалье приказал отпечатать и расклеить на стенах домов столицы большие плакаты, на которых Дювалье изображен в обществе Иисуса Христа. Последний держит руку на плече диктатора и, как видно из подписи, говорит: «Это я, Христос, избрал его». Подразумевается, что столь обширные связи уж наверняка должны придать вес диктатору...

ОРДЕН К ОРДЕНУ

БОНН. Небезызвестный гитлеровский генерал Ганс Шпейдель встретился недавно на дипломатическом приеме с английским генералом Стирлингом. Между бывшими врагами произошел следующий диалог:

Шпейдель. Мой дорогой Билл! Подумать только, что мы с тобой снова встретились вот здесь!

Стирлинг. Дорогой старый Ганс! Какая приятная неожиданность! Как дела, старый друг!

Последовало крепкое объятие, во время которого, как пишет журнал «Шпигель», «Рыцарский крест» Шпейделя запутался в ленте ордена английского генерала.

Возможно, что еще при одном таком бурном объятии «Рыцарский крест» повиснет на английской груди, а английский орден украсит грудь Шпейделя.

СПОРТСМЕНКИ ПОНЕВОЛЕ

ВАШИНГТОН. Секретарши правительственных учреждений в Вашингтоне должны в обязательном порядке пройти курс борьбы дзю-до с применением всевозможных болевых приемов. Дело не в том, что секретарши намерены обороняться от чрезмерных знаков внимания своих начальников, а в возросшей опасности подвергнуться нападению на улицах американской столицы. По статистике, около половины жителей американских городов боятся выходить на улицу после наступления темноты.

ДИСЦИПЛИНАРНОЕ САМООБСЛУЖИВАНИЕ

ВУППЕРТАЛЬ-ЛАНГФЕЛЬД (ФРГ). Учитель второго класса начального училища в городе Вупперталь-Лангфельде гордится тем, что ни разу не поднимал руки даже на самых нерадивых учеников. Он просто приказывал кому-нибудь из школьников нанести провинившемуся от 10 до 100 ударов резиновой палкой. Скандал выплыл наружу, когда одна из учениц за опоздание была так избита, что ее пришлось отправить домой в бессознательном состоянии.

СХОЛАСТИКА XX ВЕКА

ЛОНДОН. Английская газета «Санди миррор» напечатала большую статью, пытаясь дать ответ на неожиданно возникшую проблему: «Может ли собака быть христианкой!» «Проблема» эта возникла в связи с тем, что некий англичанин, владелец датского дога, поставил на могиле пса крест стоимостью в 90 фунтов стерлингов. По словам газеты, одни считают этот акт кощунством, но другие вполне одобряют его, поскольку собака была «членом христианской семьи».

ВАЖНОЕ ДОБАВЛЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК. В одном американском бюро по вербовке в военные училища вывешено такое обещание:

«Если вы холостяк, в армии вы научитесь всем домашним работам и получите возможность стать примерным супругом».

Надо бы к этому добавить: «Если, конечно, не пошлют в Южный Вьетнам...»



ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ДЕПУТАТА БУНДЕСТАГА

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО

ЖУРАВЛИКАМ ОБКОРНАЛИ КРЫЛЬЯ...

Кто не слышал об этом добром и поэтичном обычае, живущем в Японии! Кто не видел в кино или на страницах журналов маленьких бумажных журавликов, которых искусно мастерят японские ребята, вкладывая в них свои самые сердечные пожелания, самые заветные свои надежды!

Поверье гласит, что несметная стая журавликов может отвести от хорошего человека грозную беду. Недавно беда пришла к шахтерам острова Хоккайдо. Страшный взрыв унес жизни горняков шахты Юбари. Обездоленными сиротами остались их дети. И вот тогда наши сахалинские ребята решили послать своим японским сверстникам стаю бумажных журавликов. Да не простых, а с путевками в пионерский лагерь на Сахалине. Пусть придут маленькие японские гости, пусть отдохнут, поразвлекутся, хоть немного отойдут от постигшей их беды.

Но нет, не дождалась осиротевшие японские ребята советских пионерских журавликов. Японское министерство иностранных дел не дало маленьким гражданам своей страны выездной визы на поездку в Советский Союз. Министерство поспешило обкорнать крылья журавликам. На крылышки им приляпали следующую официальную печать:

«Политический характер пионерской организации окажет нежелательное влияние на воспитание японских детей».

Вот вам и журавлики!.. Не очень-то, оказывается, вольны они в Японии лететь туда, куда направляют их чистые сердца. Опасной, злойной сочли японские власти поездку ребятшек в гости к советским пионерам. Уж эти мальчишки и девчонки!.. С ними глаз да глаз! А вдруг запомнятся, полюбятся японским ребятам зовы утренней лагерной побудки, рассказы у костра пионерского, интересные походы по неведомым

местам?.. Да и вообще, мало ли чему научат маленьких японцев эти коварные дьяволята из племени красногалстучных, для которых важнее всего на свете дружба между людьми!

Неплохо было бы японским властям вспомнить, что у наших советских пионеров уже не раз гостили летом в лагерях даже принцы и принцессы из некоторых дружественных нам стран. И что же случилось? Пожили они в свое удовольствие, покатились в Черном море, погуляли, попили вместе хорошие песни у костра, подружились. И, знаете, никакие государственные основы не были этим потрясены в тех странах, откуда приезжали к нашим пионерам их державные, августейшие сверстники.

Недавно один автор написал повесть про последнего принца, гостившего у нас в пионерском лагере (я вынужден верить этому автору, поскольку это я сам). Так вот что отвечает принц из моей повести на вопрос, чему научился он у наших ребят за время пребывания в лагере:

«— О! Это, много научался... Мир и дружба научался. И, это, вечером-утром кровать сам все делаю научался. И еще все вместе быть научался. Всем людям надо, чтобы хорошо... И еще научался, какой хороший человек, друга-друга товарищ, и какой плохой. Ему давай-давай, а сам он ничего не давай, не работай, тьфу, нехорошо! Я все научался...»

Вот какое «нежелательное влияние» наших пионеров, наверное, устранило японские власти. Вот почему с перепугу они поспешили обкорнать крылья журавликов, на которых должны были прилететь к нашим сахалинским ребятам их японские друзья.

Лев КАССИЛЬ

Очаровательная Тришка Сомалин (просьба учесть — она дама) неотразима. Об этом с полным знанием дела свидетельствует подданный Ее Величества Королевы Великобритании капитан III ранга Шоу. Ему известен точный адрес очаровательной Тришки: 1736, Архангельск-стрит, гор. Мольтск, Кольский полуостров. Не верите? Наведите справки. Там, говорят, и живет.

В суровый этот край капитан III ранга прибыл по делам сугубо секретным. Прибыл не без осложнений. Изобретательному капитану пришлось — в целях конспирации — воспользоваться не слишком широким и еще менее привлекательным отверстием нужника на станции Хамчевка, на которую его доставил международный экспресс Будапешт — Смоленск. Вынырнув сызнова на поверхность, капитан Шоу выдал себя за «культурного работника» («kulturni rabotnik»), и дальше все пошло как по маслу.

Шоу остановился в отеле «Николай» на Николай-стрит, неподалеку от Николай-гейтс. Он зашел в бар, заказал водки, распил ее с незадачливым советским капитаном Меникоффом и тем самым спас Британскую империю. Вы спросите: от чего? Отвечаем: от неминуемой колонизации. Дело в том, что в гор. Мольтск были стянуты орды русских, готовившихся к высадке на Британских островах. Во время подоспевший капитан Шоу сумел предотвратить угрозу, и орды русских повернули восвояси, то бишь в Сибирь.

И все же капитан III ранга однажды стухнул. В вагоне экспресса Будапешт — Смоленск он обнаружил скованных цепью колодников, которых гнали в Сибирь. Он мысленно нарисовал такую же перспективу для себя и впал в уныние. Было отчего!

Но, конечно же, он не погиб. С помощью русского интеллигента Годоффа, сосланного в 1963 году после рождения Христа в родовое поместье под Мольтском (где он живет вместе с дворецким и экономкой), Шоу благополучно возвращается в Лондон, предварительно

Очаровательная мадам Тришка

полазав по канализационным трубам в Мольтске. Возвращается не один, а с очаровательной Тришкой, каковая особа оказалась приятной во всех решительно отношениях.

Падкий до канализационных труб капитан вышел из-под бойкого пера г-на Филиппа Маккатчана, издавшего не так давно в Лондонеopus под титулом «Человек из Москвы». Его покойный собрат по перу Ян Флемминг тоже не раз обнаруживал глубокое знание России и русских обычаев. Чад Флемминга — секретный агент британской разведслужбы № 007 Джеймс Бонд спасает не какую-то там империю, а всю западную цивилизацию чохом. Спасает от злых козней обосновавшейся на «широкой, пустынной и редко застроенной Сретенка-стрит» группы русских контрразведчиков, среди которых палач Красно-Гранитский, полковник Борис, Роза Хлеб и пр.

Для того, чтобы справиться со столь устрашающими противниками, Джеймс снабдил свои туфли стальными шипами, в заднем кармане брюк носит автоматический пистолет, не говоря уже о кинжале и кастете. Нет только портативной атомной бомбы, которая логически напрашивается сама по себе. Однако при первом удобном случае он скидывает с себя все это обмундирование. Любимое времяпрепровождение Бонда — прогулки нагишом. Оставшись в чем мать родила, он разгуливает по своей лондонской квартире, по гостиничному номеру в Стамбуле, по купе международного экспресса и по всяким иным подходящим и малоподходящим местам. Прогулки Бонда весьма подробно описаны автором, стремив-

шимся подчеркнуть духовную утонченность и совершенство своего героя.

Сказать, что Бонд пьет, — значит не сказать ничего. Он хлещет все подряд и в любое время дня и ночи. До завтрака и после ужина, в обед и в предзакатный час. Виски, бренди, портвейны, коктейли, пиво, джин, ром, ну и, конечно, водку. «Романтические» похождения героя находятся в прямой пропорции с количеством поглощенного алкоголя.

Франц Грабер, герой американского писателя Вернона Ф. Фризи, являет собой, наоборот, полнейшую добропорядочность и благопристойность: не пьет, не курит, не впадает в прелюбодеяние. С детских лет он лишил себя всех мирских угод и вздумчиво готовился к шпионскому бизнесу: отлично прыгает с поезда, автомобиля, самолета, вертолета, мотоцикла, катера и даже гостиничного лифта. А самое главное — верит в бога. Коммунисты же в бога не верят — они слуги дьявола. Если бы не Франц Грабер, честным христианам пришлось бы туго.

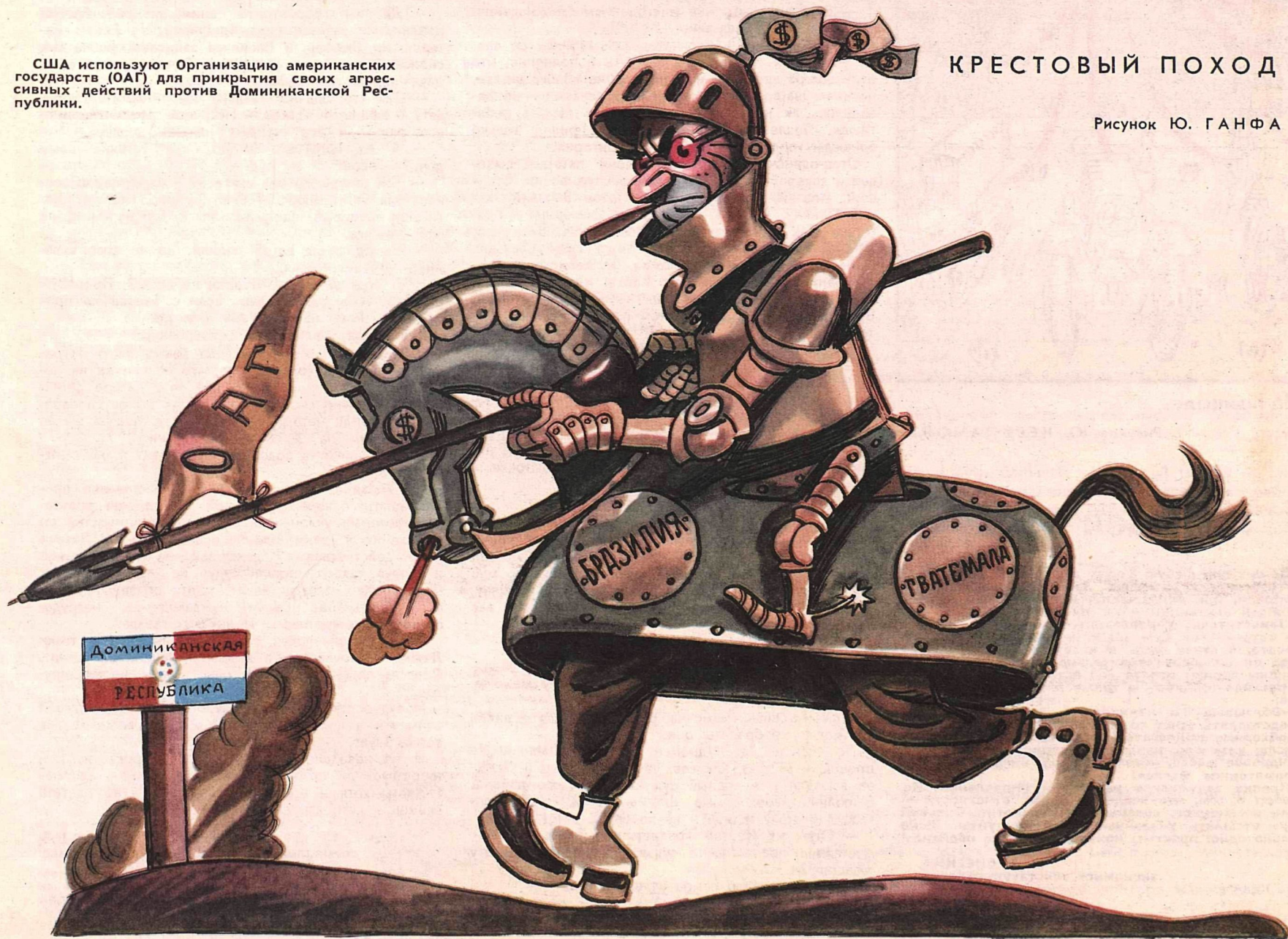
Вернон Ф. Фризи из Сан-Франциско получает гонорары за свои шпионские романы и одновременно учительствует в средней политехнической школе. Какая из этих двух его специальностей основная, не нам судить. Но интересно отметить, что издатели его романа («Опасное возвращение») сочли необходимым заявить на суперобложке, что-де ему, школьному учителю и отцу шестерых детей, «лучше, чем кому бы то ни было, известно, что следует читать молодым людям».

Бедные молодые люди! До чего же им не повезло с духовными пастырями!..

Судя по качеству их продукции, скудоумные авторы антисоветских детективов испытывают жесточайший кризис фантазии. Никто не удивится, если в ближайшей книге капитан Шоу и прелестная Тришка сообщат нырнуть в нужник, где и обвенчаются под малиновый перезвон колоколов города Мольтска.

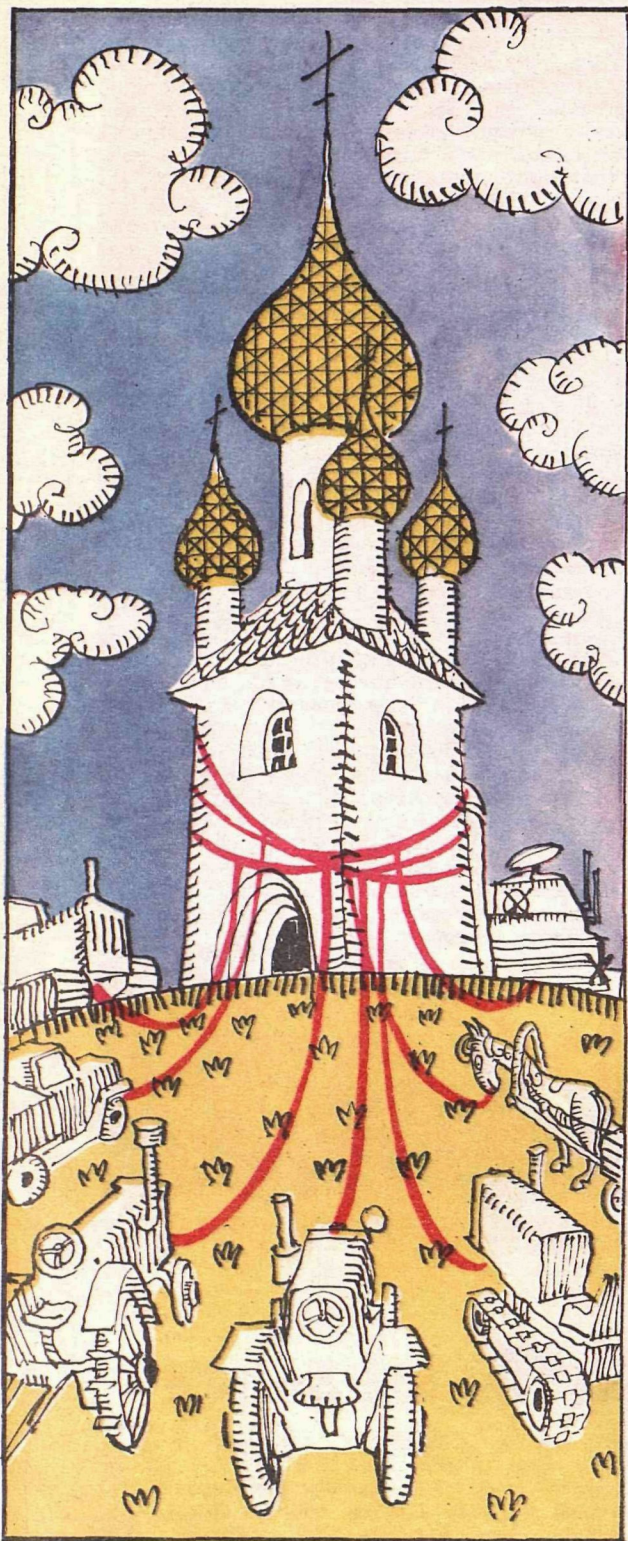
В. ГЛУСКИН,
Ю. ПОЛЯКОВ

США используют Организацию американских государств (ОАГ) для прикрытия своих агрессивных действий против Доминиканской Республики.



КРЕСТОВЫЙ ПОХОД

Рисунок Ю. ГАНФА



На приколе.

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

ПО НОВОЙ ФОРМЕ

До сих пор любую форму отчетности можно было отослать в конверте. Заполнил сотню-другую клеточек, прилепил марку, написал адрес вышестоящей инстанции — и с плеч долой.

Заместитель управляющего трестом «Калуга-промстрой» тов. Семенов решил, что это слишком просто. А стало быть, и несолидно. 20 мая этого года он разослал строительно-монтажным управлениям бланки отчета «об остатках, поступлении и расходе топлива», а также письменное требование:

«Обязываю Вас начиная со 2-го квартала с/г представлять отчет по новой форме. К этой форме необходимо прилагать раз в квартал следующие масла: дизмасло, авиамасло, машинное масло, цилиндрическое масло, автол, солидол, нигрол и трансформаторное масло».

Крепко задумались работники управлений. Не говоря о том, что введение новой отчетности — дело незаконное, совершенно непонятно, в какой таре отсылать указанные нефтепродукты. Ясно только одно: простым конвертом тут не обойтись!

А. ОНЕГИНА,
экономист облстатуправления

г. Калуга.

Аист требует алименты

Каждый человек вначале думает, что его принес аист. Потом человека просвещают. Ему говорят, что история про аиста — это сказочка, придуманная целомудренными родителями. И говорят на-прасно. Приведем хотя бы историю, приключившуюся в доме путевого обходчика Трифилия Фадеева.

Пришел однажды Трифилий домой, слышит — из угла избы какие-то диковинные звуки доносятся: — Уа-а-а! Уа-а-а!

Путевой обходчик глянул и обомлел: на лавке лежало малое дитя и заливалось криком. Трифилий взял ребеночка на руки и начал его баюкать. А ребеночек от тряски еще пуще прежнего раскричался. Обходчик кликнул на помощь соседей — бабу Василису и дедушку Адеяна.

— Господи! — всплеснула руками бабка Василиса. — Откуда мальчонка взялся?

— Не иначе, аист принес, — сам не свой ответил Трифилий.

— Вполне может, что и аист, — поддакнул дед Адеян, — а тебе его воспитывать. Никуда не денешься.

Бабка Василиса сбегала за соской, дед Адеян принес люльку. Младенца нарекли Ипатием. И стал путевой обходчик Трифилий отцом-одиночкой. Шагает обходчик по шпалам, в одной руке флажки несет, в другой — младенца.

Но аисту этого показалось мало.

Сын Ипатий еще не выучился говорить «папа», а в доме появилось новое дитя. Опять прибежали бабка Василиса и дед Адеян, поохали, поохали и стали искать соску и люльку для младенца, которого нарекли Василием.

За вторым младенцем появился третий, за третьим — четвертый. Если первые два были мальчики, то вторые — девочки: Татьяна и Екатерина. Аист, видимо, любил разнообразие.

— Выходит, быть мне многодетным отцом-одиночкой, — решил Трифилий.

Путевой обходчик окончательно смирился со своей участью и так привык получать пополнение, что если долгое время не находил в доме нового дитяти, начинал шарить по углам и под лавками — не завалялось ли куда. Но аисту надоело таскать ребятшек. После того он навестил Трифилия только однажды, подбросив еще сына Григория.

Отец-одиночка воспитывал своих пятерых сыновей и дочерей по принципу самообслуживания. Старший, Ипатий, нянчил Василия. Потом Василий нянчил Татьяну, Татьяна — Екатерину, Екатерина — Григория. Так один другого и вынянчили. Возмужав, Ипатий пас корову, Василий стерег гусей, Татьяна мыла миски, Екатерина — ложки. Блаженному ничего-неделанию предавался лишь самый младший — Григорий. Не оставались безучастными к детям бабка Василиса и дед Адеян. Потом помогли школа, интернат.

Трудно было или легко, но дети выросли, выучились, поступили на работу. Некоторые из них стали даже передовиками производства. Единственно, в чем они оставались непросвещенными, — это в вопросе своего появления на свет. Они все еще продолжали думать, что их принес аист. Но аист не проявлял по отношению к ним никакой заботы, никаких родительских чувств. Ни тебе открытки к празднику, ни гостинца.

Но вот однажды почтальон принес письмо.

«Дорогие мои детки, — говорилось в нем, — пишет вам ваша родная мама. Вы теперь стали взрослыми, работаете и зарабатываете. Пора и о матери своей позаботиться. Вы на меня не сердчайте, мне вас жалко, но платить мне должны все поровну, потому что вы мне все равны. А не то суд с вас взыщет.

Ваша мама».

У детей от этого письма в умах начались завихрения. Аист требовал алименты да к тому же еще грозил судом.

«Где же наша мамочка раньше была?» — никак не могли сообразить они.

Но аист не давал времени на размышления. Не прошло и недели, как всех пятерых сестер и братьев вызвали в народный суд Резекненского района. Выполнив необходимые формальности, судья пригласил к столу истицу и начал опрос ответчиков.

— Ответчик Ипатий Трифильевич Фадеев! — торжественно провозгласил судья. — Знаете ли вы эту женщину?

И тут произошло самое удивительное.

— Как же не знать? — ответил Ипатий. — Это тетка Любка, которая цветами торгует.

В роли истицы выступала Любовь Ивановна Фадеева, известная в селе религиозная фанатичка, которая промышляла бумажными цветами, прислуживала на тризнах, свадьбах и крестинах.

— Почему не помогаете своей матери? — продолжал судья.

— Матери? — удивился Ипатий. — В первый раз слышу, что она моя мать.

— Истица, поясните, в чем дело!

— А чего тут пояснять, — запричитала истица, — я уже попу исповедовалась, отпустил он мне этот грех. Ипатка народился, когда я у баптистов прислуживала. Истинной веры искала, отдохновения. Вот он, значит, и вырос без меня. А платить обязан, поскольку я ему мать.

— Следующий ответчик, Василий Трифильевич, подойдите к столу! — объявил судья. — Почему не заботитесь о своей престарелой матери?

— Откуда же мне было знать, что она моя мать? — заявил Василий. — То, что она адвентистка, знаю, а что мать — ведать не ведаю.

— Поясните, истица, как это случилось, — сдержанно попросил судья.

— А так оно и было. Адвентисты окуянные меня попутали, — заголосила тетка Любка. — Думала, у них истинная вера и отдохновение. Все по свадьбам да по крестинам. А ты, голубчик, мне плати, — неожиданно обернулась она к Василию, — я много не требую: с каждого по пятерочке. Поскольку вы мои дети и мне вас жалко.

Опрос ответчиков протекал более или менее гладко, пока не дошел черед Татьяны.

— Татьяна Адеяновна! — объявил судья и осекся. — А почему Адеяновна, если отца звать Трифилий?

— Да вы посмотрите внимательнее, — бросил реплику из заднего ряда Трифилий, — у нее и матерью не Любовь, а Василиса записана! Бабка Василиса и дед Адеян удочерили Татьяну, когда ей и двух недель не было.

— Так что, значит, Татьяна вовсе платить не будет? — вскипела истица. — Нет, мои детки. Вы мне все равны и все поровну платить должны.

— А из чего это видно, что Татьяна ваша дочь? — перебил ее судья.

— Так откуда же она взялась? — возмущенно воскликнула тетка Любка. — Аист принес, что ли? Дети мои законные, поскольку мы с Трифилием были забраченные.

— Выходит, вы детей родили, но не воспитывали? — уточнил судья.

— А родить, что, и пятерки не стоит? Попробуй роди. Я тебе десятку дам. Если с Таньки не присудят, в Ригу напишу, там присудят.

Суд молча удалился на совещание...

...Любовь Ивановна Фадеева жизнь свою потратила попусту. А когда узнала, что пенсии ей не полагается, вспомнила, что у нее есть пятеро детей, которым можно сесть на шею. Если бы ее своевременно лишили материнских прав, суд отказал бы ее притязаниям на законном основании.

Как поступают в подобных ситуациях? А это смотри где.

На Украине, например, суду предоставлено право решать: освободить детей от помощи родителям, которые уклонялись от своих обязанностей по отношению к детям, или не освободить? В Латвии же по действующему Кодексу законов о браке, семье и опеке такого права суду не предоставлено. Статья 49 кодекса гласит: «Дети обязаны доставлять содержание своим нуждающимся, нетрудоспособным родителям». И никаких гвоздей.

Видит резекненский судья, что притязания тетки Любки беспочвенны, а поделаться ничего не может. Советь подсказывает ему одно, закон диктует другое.

И суд поступает по закону: присуждает с детей алименты в пользу их беглой матери. Тетка Любка торжествует.

И тут невольно напрашивается вопрос: не противоречит ли статья 49 мамам и папам — аистам?

Аисты хотя и приносят младенцев, но платить алименты дети им, видимо, не обязаны.

А. ГОЛУБ,
специальный корреспондент Крокодила

г. Резекне,
Латвийской ССР.

ТИГРА ПОЛОСАТАЯ

В Пятихатках объявился тигр. Полосатый. Хищный. Он махнул хвостом и оскалил зубы.

Теперь, когда самое ужасное позади, расскажем, как это произошло. Тем более, что на днях очевидец страшного происшествия Василий Митрофанович Холодный, путеобходчик 21-й дистанции пути, заявил:

— А что вы думаете? Могло быть!..

Вот так, значит, на железнодорожном полотне стоял путеобходчик, а вот так, значит, метрах в ста, внизу, что-то махнуло хвостом...

— Брысь! — выдохнул В. М. Холодный и ударил молотком в рельс.

Царь джунглей во весь опор умчался в сторону Долгинцева, а царь природы, пробежав в хорошем темпе два километра, ворвался в железнодорожную будку и по телефону доложил о случившемся начальнику линейного отделения милиции Алексею Петровичу Гуцце.

Нужно отдать должное Алексею Петровичу: он встретил недобрую весть с должным мужеством. Ведь в его практике, как, вероятно, и в практике всей линейной милиции, столкновений с тиграми еще не было.

Получив сигнал, А. П. Гуцца позвонил в 21-ю дистанцию пути начальнику отдела кадров Вельговскому:

— Вы знаете, что там у вас происходит?

— Что? — спросил начальник отдела кадров.

— Тигр бродит по путям!

Оповестив общественность, начальник милиции ни в какой степени не снял с себя ответственности. По горячим следам он отправил на место происшествия милицейский наряд. Выхватив пистолеты, милиционеры приблизились к месту происшествия и тщательно осмотрели кусты, после чего составили надлежащий протокол.

— Похоже, что это следы животного, — сказал один из милиционеров.

Так и было зафиксировано в официальном документе.

Возвращаясь в свою линейную милицию, посланцы А. П. Гуцци увидели в окрестностях 21-й дистанции результаты усилий тов. Вельговского. Путьцы двигались перебежками, вооруженные ломом, досками, вырванными вместе с гвоздями из заборов, увесистыми

палками. Громкоговорители вещали на всю округу:

«Внимание! Тигр!»

Весть о полосатом пришельце от линейной милиции переключалась к районной. Та поставила в известность о прибытии царя джунглей еще несколько организаций. Жизнь на дистанции начала замирать. Мамы закрыли двери на засов. Школа опустела. На полях пригородного совхоза приостановились полевые работы. Какой-то путник с портфелем проворно взобрался на верхушку телеграфного столба.

Не станем его упрекать! Возможно, на его месте все мы поступили бы точно так же.

На высоте положения оказалось и местное общество охотников и рыболовов. Члены его вышли на облаву, прочесывая окрестности пядь за пядью.

На другой день создали чрезвычайную комиссию. Запросили Днепропетровский зверинец: все ли тигры в наличии? Оказалось, все. Затем переговорили по телефону с Кривым Рогом, Кировоградом, Александрией и другими городами. Везде все тигры были на месте.

И вдруг кому-то пришло в голову:

— Слушайте, а ведь мы не поговорили с очевидцем!

Вызвали Василия Митрофановича Холодного, спросили:

— Что было в кустах?

— Там была тигра полосатая, — уверенно сказал путеобходчик.

— Но может, то и не тигр? — спросили у него.

— А что ж то ходило? Такое рудое, и уши у него еще болтались, как у легавой...

Если отвлечься от комизма ситуации, курьез обернулся не столь уж невинным пустячком. Он наделал переполох, оторвал людей от занятий и даже нанес материальный ущерб.

Вообще-то слухи тоже надо проверять. Теоретически можно допустить, что воображаемый тигр вырвался из воображаемого вагона, который предположительно перевозил зверей. Вообще говоря, «могло быть»... С другой же стороны, «могло и не быть»... Так зачем же сразу по радио?

Мих. ЛЬВОВСКИЙ

г. Днепропетровск.

Размышления у кровати

Трах!

— У, леший тебя заберит! Опять долбанулся! Каждую ночь!

Четвертый месяц я стучаюсь головой о спинку кровати.

Только не подумайте, что я на ней сплю. Нет! Я сплю на полу. Около той самой роскошной кровати из спального гарнитура, который я приобрел еще в апреле.

Может, вы подозреваете, что я живу по пословице: «Наплевать на кровать — на полу буду спать»?.. Ничуть не бывало! Я с удовольствием выпался бы на удобном сооружении ростовской фабрики имени Урицкого, но не могу. Я бегаю. Бегаю изо дня в день за болтами. Теми самыми, которыми кроватные спинки прикрепляются к кроватям. Но в магазине их нет. Болты где-то болтаются. Отправители за-

были приложить их к гарнитурам. Я не один. Со мной вместе бегают в магазине еще одиннадцать покупателей, имевших неосторожность приобрести спальное гарнитуры в нашем городе.

Телеграф отстучивает телеграммы. Это Горпромторг мечет молнии в адрес руководителей ростовской фабрики, где были изготовлены наши кровати. Но руководители, видимо, крепко спят. Их не разбудить. У них кровати наверняка с болтами.

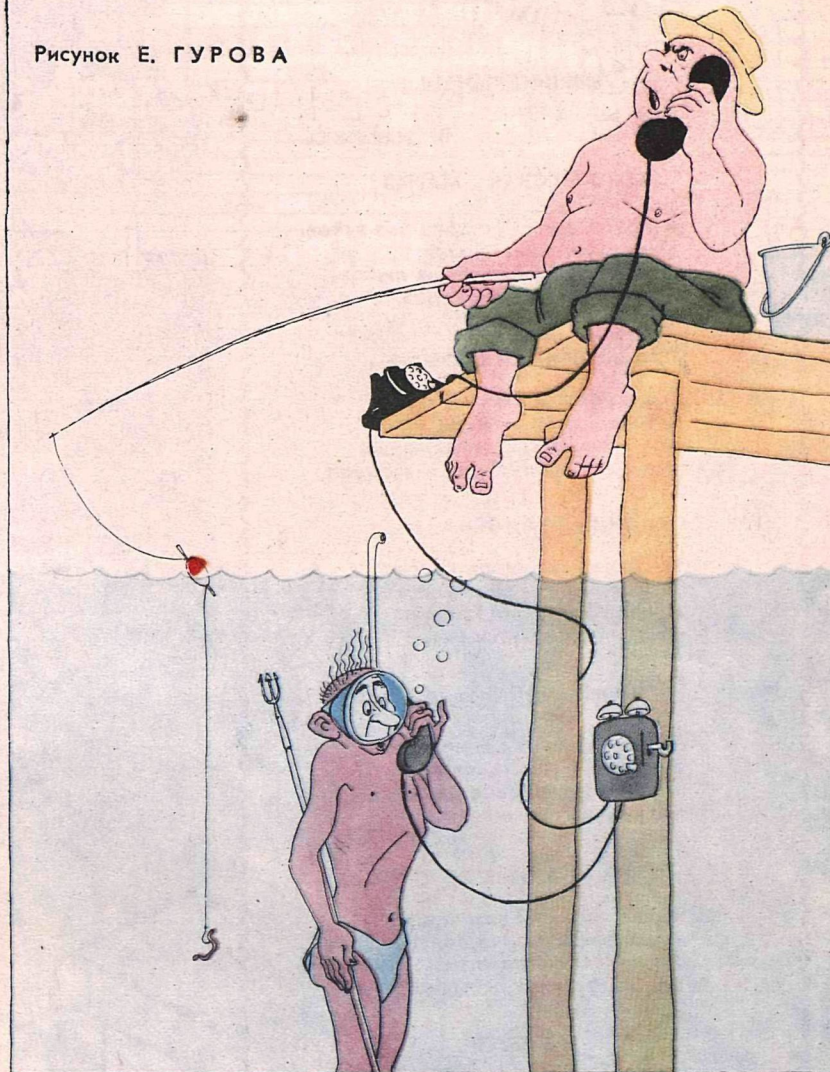
По поручению счастливых обладателей спальных гарнитуров

Л. БОНДАРЕНКО,
Ю. ШАБАСОН.

г. Грозный.

— В чем дело, почему не клюет?

Рисунок Е. ГУРОВА



В мире чудесного

«ОДНОФАМИЛЬЦЫ»

Года два назад новорожденное Министерство строительства РСФСР получило под свою высокую руку снабженческую контору «Техзапчасть».

Какому-то начальствующему лицу это название пришлось не по вкусу. Начальствующее лицо сказал:

— Сухо и примитивно. Надо что-нибудь более поэтическое и призывное. Думайте!

Тут некий снабженец, украшенный многоопытной лысиной, брякнул:

— Эврика! Выдаю бездну поэзии. Назовем контору так — «Строймехзапчасть».

Автор предложения, как видим, большой умственной грации не проявил. Он попросту вспомнил, что прежде, как и некоторые другие работники нового министерства, трудился в конторе «Строймехзапчасть» Госкомитета по транспортному строительству СССР. Однако предложение было принято.

Так-то и стали в Москве жить-поживать две конторы-тезки. Плохо жить. Нехорошо поживать. Срочные депеши и позарез нужные грузы, предназначенные «Строймехзапчасти»-1, попадают в «Строймехзапчасть»-2 и наоборот.

Строители-транспортники рычат в телефонные трубки:

— Где же ваша совесть, товарищи! Вы же прекрасно знали, что два контейнера с запасными частями прислали для нашей «Строймехзапчасти», а не для вашей, и все-таки их прикарманили...

Просто строители парируют:

— Вместо того, чтобы толковать о совести, лучше бы поведали, куда задевали две наши шестерни к моторным каткам. Слямзили и даже не поперхнулись!

Пока снабженцы дерутся, у железнодорожников чубы трещат: вагоны, груженные запасными частями, из-за путаницы в адресах подолгу торчат на запасных путях.

Работники «Строймехзапчасти»-1 умоляют работников Министерства строительства РСФСР:

— Перекрестите наконец вашу злосчастную контору как-нибудь поиному. Жить так больше не смогу!

Р. БЕРКОВСКИЙ

НА ПОЭТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Миниатюры

В. НЫРКО

КЛАССИЧЕСКАЯ МАРИЯ

Супруг Марии — старец без зубов.
Мария, бедная Мария!
Была причиной брака не любовь,
А нелюбовь к периферии.

СУЩЕСТВЕННАЯ ОГОВОРКА

Все, кроме молока и чая,
С таким усердием он пил,
Что, на прогулку пригласая,
«Пойдем, пропьемся», — говорил.

ГАЛИЛЕЙ ВИНОВАТ...

На землю падал он, хмелея
От забродившего вина,
И клял нещадно Галилея
За то, что вертится она.

ПОД ЗВУКИ ДЖАЗА

Певицу слушаю с вниманием,
Вздыхал я, горечь не тая:
Есть шепот, робкое дыханье,
Но где же трели соловья!

НАПОМИНАЮТ МНЕ ОНЕ...

На сцене ведущий уныло шутил,
А в зале расхвастался дедушка Нил:
— Когда я на почте служил ямщиком,
За эти же шутки прослыл остряком.

ПО КРУГУ

На бюрократа бюрократ
Отправил жалобу и рад,
Что «насолить» сумел собрату.
Но не добился ничего,
Поскольку жалоба его
Попала тоже к бюрократу.

Магаданская область.

В. ГРАНОВ

ДВОЕ ПОДМОЧЕННЫХ

В колхоз явился Урожай. Хозяйский глаз
Заметил дыры в крыше зерносклада.
Сник Урожай, взяла его досада:
Он под дождем промокнет в самый раз.
...И председателю сухим не выйти! Да-с!

г. Москва.

Игорь РОМАНОВ

ДОСТИГ!

— Хе-хе-е,—
сказал Чурбан,
Попавший в печку,—
Добрался я
до теплого
местечка!!

ЛЮБИТЕЛЮ ГРОМКОЙ СЛАВЫ

О, как ему
хвалу и славу
пела медь,
Когда он
догадался умереть!

г. Ставрополь.



ВНЕ ИГРЫ

Команда гостей забила гол и не знала, как ей быть дальше.

Форварды вопросительно посмотрели на капитана. Капитан — на начальника команды, сидевшего близ ворот. Начальник — на тренера. Тренер хотел что-то сказать, но его перебил специальный уполномоченный. Он достал из портфеля конверт с надписью: «Вскрыть лишь в случае, если наша команда забьет первый гол». Это была инструкция, присланная с нарочным¹. В конверте, облепленном сургучными печатями, лежал листок с двумя осторожными словами: «Вперед-назад!»

— Вперед-назад! — густым басом нацелил команду уполномоченный. — Сохранить счет!

Теперь штрафная площадка у ворот гостей была забита, как перрон пригородного вокзала в субботний послеобеденный час.

Прежде чем ударить по мячу, игрокам пришлось торопливо выковыривать его из груди тел. Гости ушли в защиту и сохраняли счет.

— Вот это бетон! — млея на трибуне главный теоретик защитной системы.

— Железо! — вторил ему молодой тренер, автор реферата «Лучше не забить, чем пропустить».

— Железобетон, — находчиво суммировал член президиума федерации, сделавший быструю карьеру благодаря тому, что никогда не высказывал своего мнения.

Форварды костями ложились под чужих защитников. Два дюжих хавбека не позволяли себе ни на шаг отойти от ворот². Четыре защитника, завладев мячом, отсылали его к сороковому ряду.

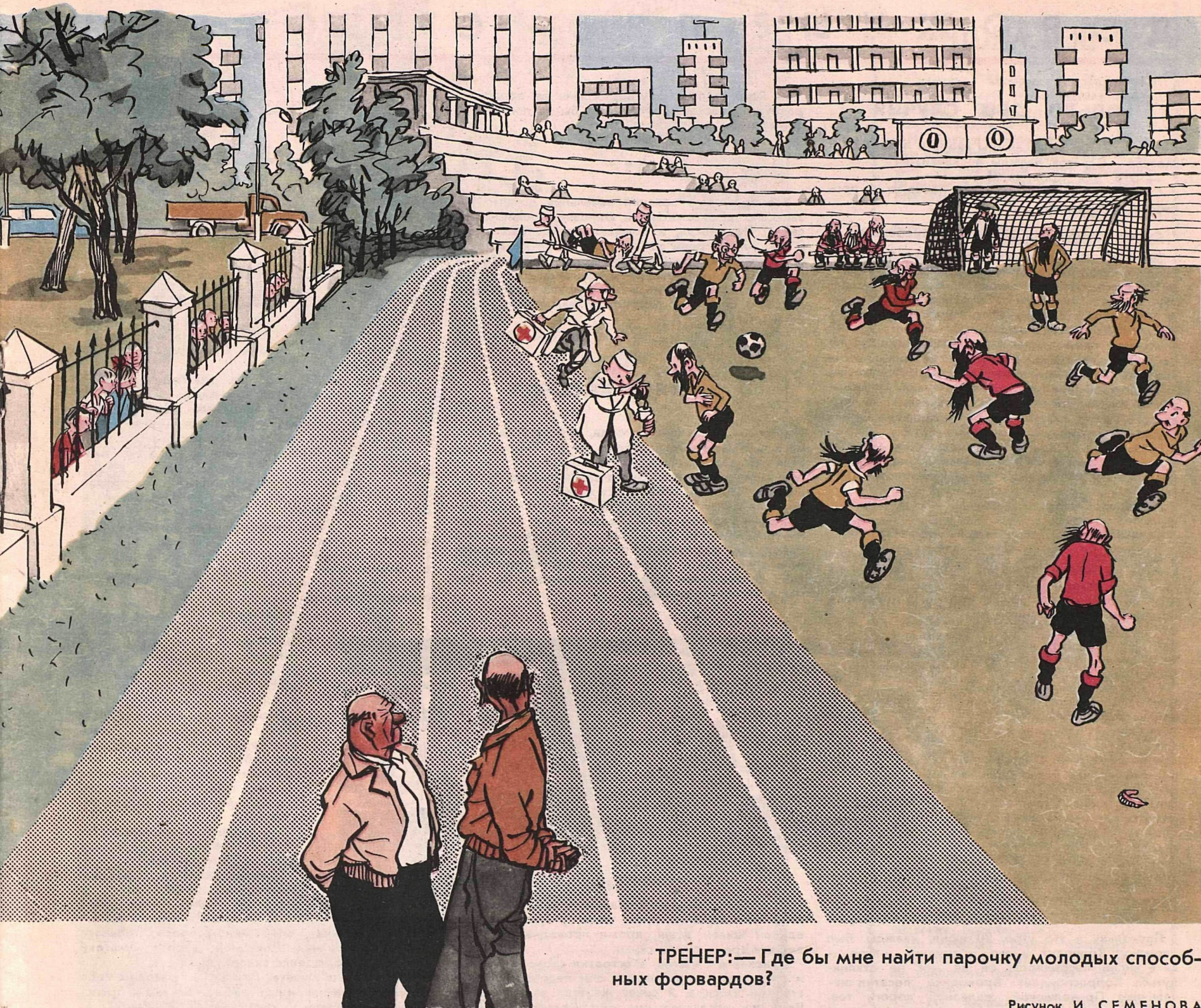
Шел обычный современный футбольный матч. Но вдруг что-то случилось в идеально налаженной обороне гостей. Их форварды, забыв о своих обязанностях, отошли от ворот. И сразу чужой нападающий вырвался с мячом вперед.

— Выходи! — отчаянно рявкнул вратарю уполномоченный.

— Не выходи! — приказал начальник команды. Уполномоченный был старше по чину. Вратарь вышел, форвард обвел его и забил гол.

— Мы же говорили: «Не выходи», — зло буркнул уполномоченный и что-то записал в книжке. Когда игра приближалась к концу, судья

В П



ТРЕНЕР:— Где бы мне найти парочку молодых способ-
ных форвардов?

Рисунок И. СЕМЕНОВА

ПЕРЕД-НАЗАД!

шил, что пора назначить пенальти³. К мячу по-
дошел защитник. Он разбежался и...

На следующий день местная газета опублико-
вала отчет об игре под сенсационным заголовком
«Гол с пенальти»⁴. «Когда наши повели со сче-
том 2:1⁵, тысячи зрителей вскочили со своих
мест, подбадривая команду»⁶.

На разборе игры тренер проигравшей команды
порывался что-то сказать, но его перебил уполномо-
ченный:

— Вратарь играл, как моя бабушка. Защитник
№ 2 выглядел сосунком, а защитник № 3 (при-
крепленный заглянул в записную книжку) — ва-
реной курицей. Почему после того, как мы заби-
ли гол, девятый номер уходил чуть не к центро-

вому кругу? Почему все иг-
рали по системе «вперед-на-
зад», а он один — по системе
«вперед»? Разве так играют в
футбол? Нет, так в футбол не
играют. Все, я кончил.

На следующий день в ко-
манду назначили нового тре-
нера.

В беседе с председателем общества тренер де-
лился планами воспитания молодых игроков.

Председатель рассеянно слушал, но потом
вдруг перебил собеседника:

— Постой, постой, на сколько же лет рассчита-
ны твои планы?

— На два — три года.

— Тебя где этому учили? — спросил председа-
тель общества. — За три года меня могут три ра-
за снять за... гм... Мне нужны очки сейчас. Понял?
В подмогу тебе дадут нового уполномоченного.
Понял?

Тренер подумал-подумал и ответил:

— Понял.

А. КИКНАДЗЕ

¹ В некоторых городах считают нецелесообразным
прибегать к помощи нарочных. Из Ваку, например,
указания тренеру, каких игроков на какой матч вы-
ставлять, дают по телеграфу.

² При счете 1:0 команде, забившей гол, рекомен-
дуется переводить в защиту трех форвардов: эта сис-
тема хорошо разработана на практике, и есть смысл
ее не стыдиться.

³ Кто объяснит, отчего подавляющее большинство
пенальти назначается судьями в пользу хозяев поля?
Над этой загадкой вот уже не один год безуспешно
бьются руководители Всесоюзной судейской колле-
гии.

⁴ Реализованный пенальти стал событием. Форвар-
ды некоторых команд (например, того же «Нефтя-
ника») достигли стопроцентного непопадания в во-
рота с одиннадцати метров.

⁵ Ходят разговоры о предполагаемой футбольной
лотерее, в которой выигрывает угадавший результат
большинства игр того или иного тура. Не прогорит
ли лотерея? Даже дошкольникам известно: большин-
ство встреч дают счет 0:0 или 1:1.

⁶ Очевидно, эта игра проходила не в Минске. На
отличном минском стадионе есть один маленький
недостаток: не высыхающая с начала сезона красна
намертво приковывает зрителя к месту. У минских
любителей футбол оставляет след не только в па-
мяти.

Только два случая

Утром 30 июня пассажиры скорого поезда № 9 Москва — Саратов дважды воскликнули:

— Это для Крокодила!
Странно было такое слышать: поезд-то не простой — фирменный.

Случай первый. На блины — по требованию.

32 часа, 28, 24, 16 — так сокращалось за последние полтора десятка лет время, за которое МПС доставляет пассажира из Москвы в Саратов. Растут скорости. Сокращаются стоянки. А иные и вовсе отменяются. Аэрофлот подтирает, ничего не поделаешь.

Но есть такие станции, на которых скорый не останавливался даже в старые, доаэрофлотские времена. Даже на минуту. Например, Лопуховка.

И вдруг 30 июня скорый фирменный затормозил именно в Лопуховке. Остановился. И из хвостового вагона вышел полный гражданин в белом пиджаке и серых широких штанах.

Гражданина радостно встречали двое мужчин, женщина и девочка. Гражданин в белом пиджаке дал знак машинисту: мол, давай потихонечку трогай.

Поезд тронулся.

Случай второй. Ехали старик со старухой.

Да, так оно и было. Старик со старухой ехали в этом же поезде. В вагоне № 1. Ехали они из Москвы в Кирсаново. Хотя остановка в Кирсанове не отменена и сейчас, старики в Кирсанове не сошли. А сошли много позже — в Аткарске. Чтобы, значит, из Аткарска добираться уж обратно до этого самого Кирсанова.

Стариков забыли разбудить. Отобрали билеты, с фирменной заботой успокоили:

— Спите, бабушка, спите, дедушка, разбудим.

И не разбудили. Проводница по имени Лида. Молодая, в фирменном кителе. А в Аткарске, где поезд стоит всего 3 минуты, старушке даже и поплакать-то досыта не дали, высадили.

— Ладно, нечего тебе, — едешь до своего Кирсанова.

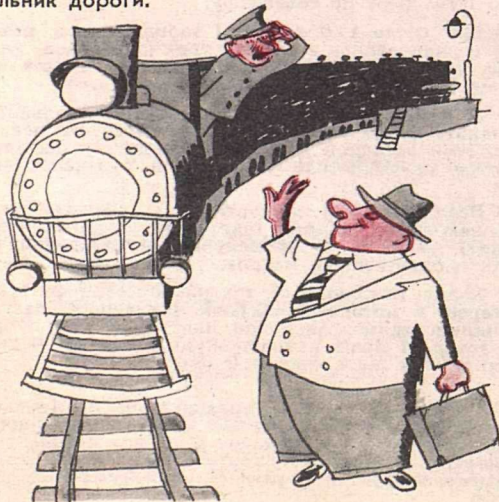
Поскольку в это утро, 30 июня, дважды был упомянут Крокодил, а его сотрудник находился в числе пассажиров, он не мог не откликнуться. Корреспондент Крокодила посетил начальника Приволжской железной дороги тов. Трубицына Е. Г. и задал ему несколько вопросов.

— Скажите, Евгений Георгиевич, можно ли попросить машиниста остановить скорый поезд там, где по расписанию ему остановки нет?

— Только в исключительных случаях: острый приступ болезни, роды...

— Ну, а если у меня знакомая живет на полустанке, на блины приглашала, как быть?

— Скорый поезд — не трамвай, — сказал начальник дороги.



— Ясно. Вопрос другой: обязан ли проводник разбудить пассажира? Ну хотя бы за полчаса до его станции?

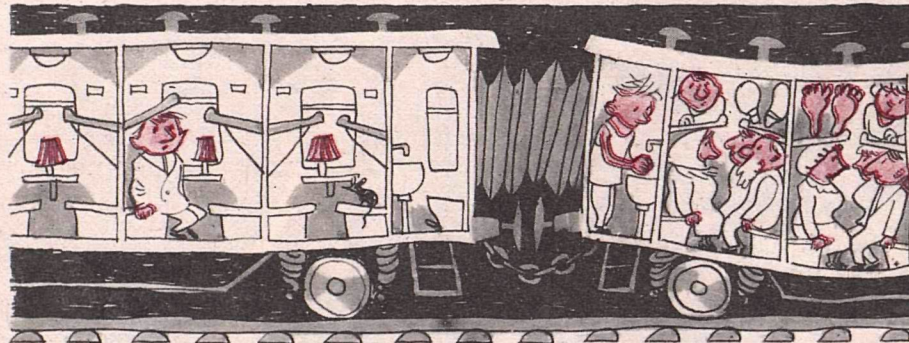
— Это его служебный долг.

Все правильно пояснил начальник дороги. Так записано и в священном железнодорожном писании. Но иногда, к сожалению, случается еще и так: для встречи заместителя начальника службы движения Приволжской дороги тов. Царенко П. П. с его тещей останавливают скорый поезд, а разбудить вовремя старушку забывают. Рядовую старушку. Которой и фамилии-то никто не знает.

А. СУКОНЦЕВ

В защиту кассира

Дорогой Крокодил, огради, пожалуйста, доброго и отзывчивого человека, каким, несомненно, является кассир станции Борисоглебск, от нападок моих спутников. Им, видишь ли, не понравилось, что эта добрая женщина 1 июля мне продала билет в купированный вагон поезда Воронеж — Саратов, а им отказала. Они не оценили того, что она, во-первых, сохранила им часть денег, дав возможность ехать в общем вагоне. Во-вторых, они в течение ночи могли услаждать себя созерцанием луны и разговорами со случайными попутчиками.



А я в то время, не обнаружив ни в своем вагоне, ни в двух соседних, тоже купированных, ни единой живой души, кроме проводников, провел все время пути в скуке.

Приехав в Саратов, я встретил своих спутников и с удивлением узнал, что они недовольны действиями кассира. Я сразу же стал ее защищать. Ведь не могла же она предоставить каждому из них по три вагона, как мне!

У меня к тебе, дорогой Крокодил, две просьбы. Разъясни моим спутникам, что нечего волноваться по пустякам. А кассиру передай, что она может смело рассчитывать на мою защиту.

А. ФАЩЕВСКИЙ

г. Саратов.

Катастрофа

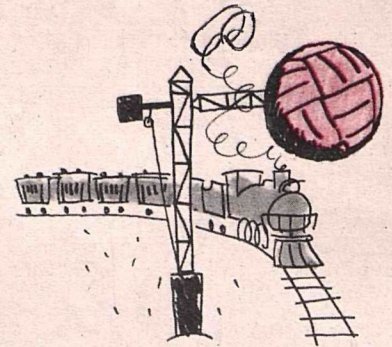
Катастрофа произошла вечером 20 июня с поездом № 412 Донецк — Иловайское.

Думаете, поезд сошел с рельсов? Или что-нибудь там лопнуло в ходовой части? Нет. Оказывается, могут быть железнодорожные катастрофы без единой трещинки в вагоне. Было так.

Пригородный № 412 принял в свои недра несколько сот пассажиров. Путники разместились и приступили к обычным вагонным занятиям. Один развернул газетку. Другой, кровожадно ухмыляясь, вытащил из кармана домино. Третий укусил бутерброд с докторской колбаской.

19 часов 30 минут. Сейчас поезд должен отчалить от родного перрона. Но он не отчалил. Раздался голос диктора:

— Вв-внимание! Вв-внимание! Поезд четыреста двенадцать отправление задерживается.



Пассажиры перепугались. Стали гадать, что же случилось.

— Может, какой гад путь разобрал? — сделал догадку старичок бдительного вида.

— Эк куда хватил! — возразила тетка с вязанкой баранок. — Небось, просто пьянчуга на рельсах спать укатился. Вот и вытаскивают.

Разъяснение было получено от того же диктора в такой форме:

— Граждане пассажиры, соблюдайте в поезде тишину и порядок. Не курите и не сорите в вагонах и тамбурах!

— Как же быть, голубчики?! — причитали две старушки. — Нам же в Иловайском на таганрогский пересаживаться. А ведь не успеем, уйдет он, таганрогский-то, не дожидется нас!

С задержкой на час, в 20.30, поезд все же отошел. Старушки как в воду глядели: поезд

Иловайское — Таганрог не стал дожидаться своего недисциплинированного коллегу, выскокшего из графика, и ушел своевременно, то есть на 20 минут раньше, чем прибыл 412-й.

Горемычные пассажиры застряли в Иловайском. Здесь под неумолчные рекомендации «не курить и не сорить» они просидели всю ночь, подпирая головы собственным кулаком, и в Таганрог поехали только утром.

Мы решили поинтересоваться причиной такого каприза пригородного поезда.

Сначала донецкие железнодорожники отвечали так:

— Ничего подобного не было. Поезд ушел вовремя.

А начальник оперативно-распорядительного отдела управления Донецкой дороги Дмитрий Семенович Герашенко сказал:

— Вы нас обижаете. Разве мы позволим себе нарушать график — этот железный закон транспорта? Помилуйте, за кого вы нас принимаете?

Потом под тяжестью фактов железнодорожники «раскололись»:

— Была команда сверху. А приказ начальника — закон для подчиненного. Так гласит устав железных дорог и разные инструкции.

Еще одно усилие — и выяснилось, что таинственный голос, давший команду, принадлежал главному инженеру дороги Игорю Михайловичу Жукову.

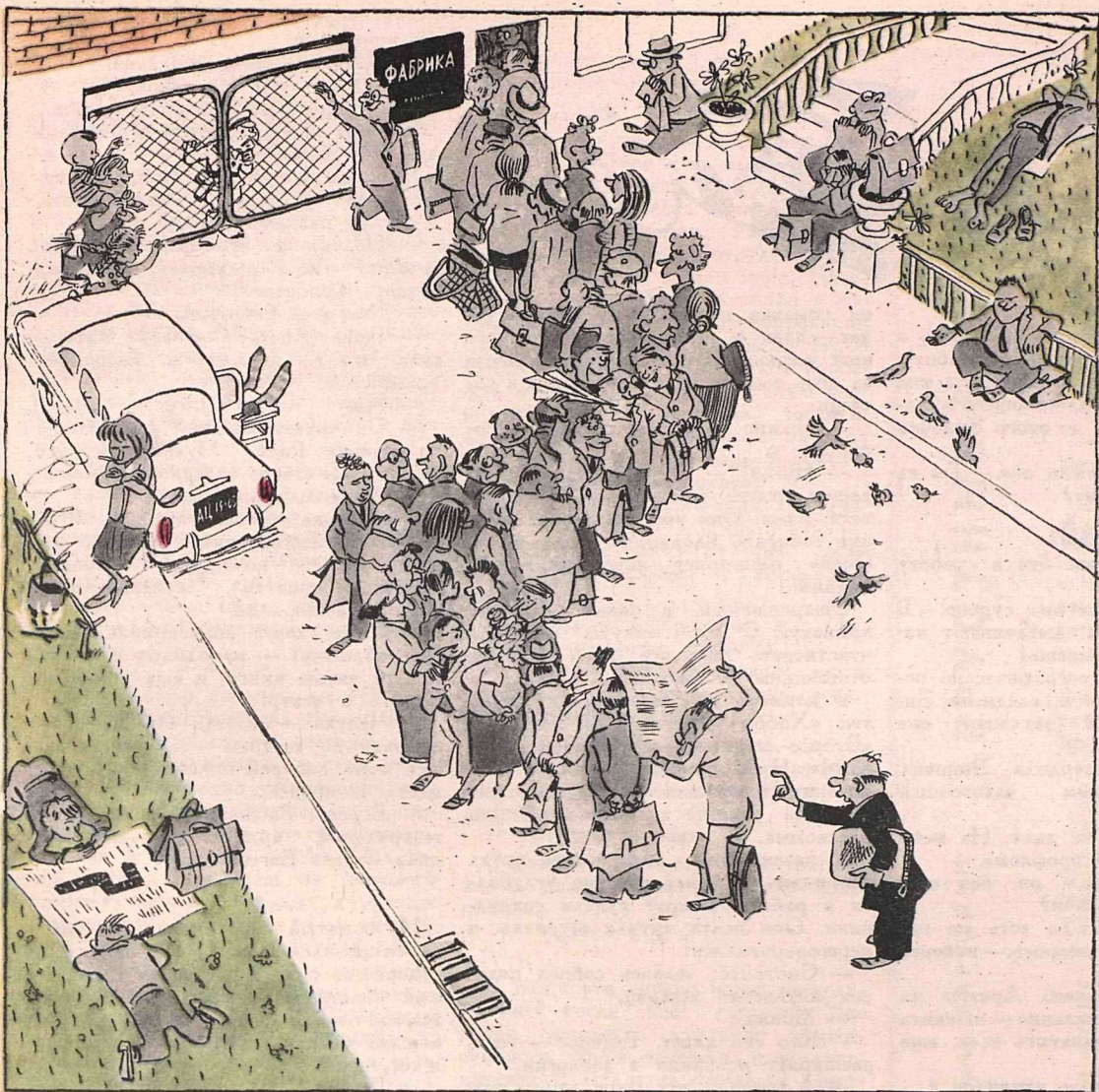
Но зачем ему понадобилось нарушать «железный закон транспорта» и срывать поезд с графика?

— А у нас в этот день был футбольный матч, — отводя глаза в сторону, признаются движенцы. — Играл донецкий «Локомотив» с югославами, ребятами из Загреба. Вот и пришлось поезд до конца матча придержать. Почему? Фу, какие непонятливые! Да потому, что болельщиков нужно было забрать, отвезти по домам. Не бросишь же их на произвол судьбы! Они и так, бедолаги, потерпели катастрофу.

Так вот где катастрофа-то! Она заключалась в том, что гости выиграли встречу у донецкого «Локомотива» с разгромным счетом — 7:1.

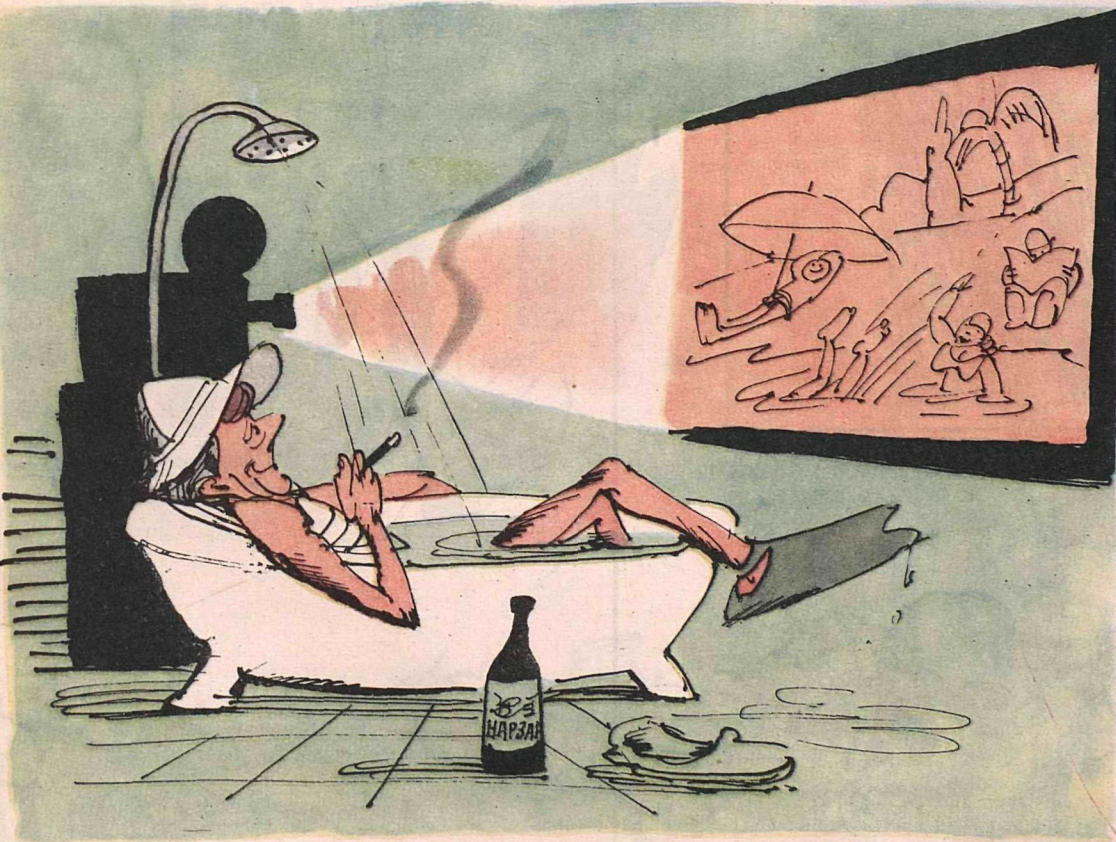
Думается, тов. Жуков и не такой бы «финт» совершил с графиком, если бы это помогло выиграть встречу. Увы! Болельщиков пришлось утешить, задержав поезд. Утешение не ахти какое, но все же лучше, чем ничего.

Л. АЛЕКСАНДРОВА



— Вы последний делать ревизию?

Рисунок А. ЦВЕТКОВА



Не выезжая на море...

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА

ПОПАЛСЯ!

Солнечное воскресенье. По рынку города Вольска чинно шагает майор милиции Таякин. Внимательным взором окидывает он базарные ряды.

И вдруг в рыбном ряду тов. Таякин видит нечто из ряда вон выходящее. За прилавком стоит пенсионного возраста мужчина и продает... рыбу. Настоящую свежую рыбу!

— Эт-то что такое?! — возмущенно восклицает Таякин.

— Щука, — охотно отвечает продавец. — А это тоже щука, только маленькая. Щуренок, говоря по-нашему, по-простому. А вон тот, который потолще, так это уже судак.

— Судак... — задумчиво повторяет майор. — Щуренок и судак, пойманные неизвестно как.

— Что ж тут неизвестного? Размотай удочку, насадил живца — и жди, пока на крючок сядет.

— Вот и попался! — восклицает Таякин. — Ведь судак на крючок не ловится. Значит, рыба добыта запрещенным способом. Придется вам отвечать по всей строгости закона.

Продавец от неожиданности замирает и беззвучно шевелит губами, как бы разучивая про себя стишок.

— Как же это не ловится, когда ловится! — говорит он. — Я сам ловил неоднократно. На блесну, на живца. И Сабанеев считает, что судак — хищник, а значит, ловится.

— А вот мы разберемся с вашим Сабанеевым.

Рыболов хотел объяснить, что с Сабанеевым разбираться уже поздно: с одной стороны, его научные труды о жизни рыб общепризнанны, а с другой стороны, он давно почил в бозе. Но не успел, поскольку тов. Таякин скорым шагом направился в милицкую дежурку.

Через минуту оттуда, на ходу застегивая шинель, выбежал участковый Журавихин.

— Ну-ка, сматывай удочки! — командовал он продавцу. — Сдавай весы, кончай торговлю.

И повели испуганного старичка в милицию на предмет составления протокола. Правда, в ходе расследования дела некоторые обвинения опали. Например, судак был восстановлен в числе хищных рыб. Писателя Сабанеева перестали считать главой вольских браконьеров.

Но главный пункт обвинения — продажа свежей пресноводной рыбы на городском рынке — был сохранен и усилен.

— На первый раз ограничимся предупреждением, — смилостивился под конец Журавихин. — А попадетесь на рынке еще раз, конфискуем всю рыбу, а вас привлечем к ответственности.

— А разве нельзя продавать честно пойманную рыбу? — поинтересовался старичок.

— Нельзя! — твердо ответил уполномоченный. — Попалась тебе щука — съешь щуку сам. Попался судак — съешь и судака. А на базар — ни-ни!

На самом же деле попался не продавец рыбы, а сам тов. Журавихин вместе со своим начальником тов. Таякиным. И попались они на том, что нарушили постановление Совета Министров республики о разрешении рабочим, служащим и колхозникам беспрепятственно продавать на рынках рыбу, выловленную в соответствии с установленными правилами.

Вот и вопрос: кто же нарушает правила на вольском рынке?

В. БРИТВИН

г. Вольск.

Все началось с того, что один мой друг стал кофрокартистом, а другой — таксидермистом.

До этого они были нормальными инженерами, и, естественно, такая перемена меня взволновала и даже расстроила.

Когда я пытался узнать у моего бедного друга, что же такое он все-таки делает в такси, друг рассмеялся и сказал, что никакого отношения к такси не имеет. Просто он решил набивать и коллекционировать птичьи чучела.

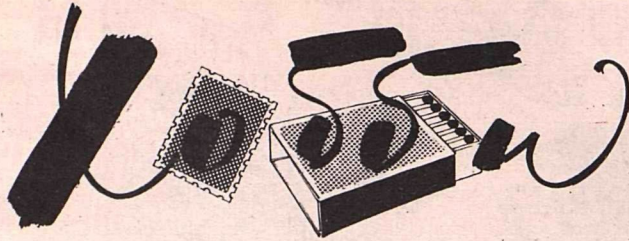
После такого откровения я уже не решился заговаривать с кофрокартистом. Он сам объяснил мне, что кофрокартисты — это те, кто собирает чемоданные наклейки.

— Зачем? — удивился я.
— Как! — в один голос воскликнули оба. — Это же хобби! Каждый порядочный человек должен иметь хобби!

— И потом это очень расширяет географические познания, — мечтательно добавил кофрокартист. — К примеру, я не знал даже, где находится государство Андорра — в Азии или в Африке. А теперь — пожалуйста! Он помахал перед моим носом пестрым ярлычком. — Отель «Империял», Андорра, Пиренейский полуостров — значит, Европа. А отель «Уолдорф-Астория» — так это уж точно в Америке.

Я высказал почтительное удивление перед такими познаниями, однако добавил, что легче было бы, пожалуй, прочитать пару-другую газет. Кофрокартист и таксидермист безразлично зашикали на меня и включили радио. По радио довольно бодрый старичок рассказывал, как он собирает спичечные коробки. По его словам, это тоже расширяет географические познания. Венгерские спички выпускаются главным образом в Венгрии, а американские — так уж точно в Америке.

Виктор ОРЛОВ



В тот вечер я ничего не понял, а утром, как всегда, пошел на работу. Секретарша Зиночка выпустила мне в нос клуб дыма из длиннющего мундштука. Я удивился: до этого Зиночка не курила.

— Старик... — пропела она. — Ты не собираешься в Гану?

— Нет, — ошел я.

— А в Австралию?

— Тоже нет. Разве что в субботу в Хотьково...

— Жаль, — сказала она сурово. — В Австралии туземцы вытаскивают такие мундштуки — умрешь!

— Расширяешь географические познания? — догадался я, следя за Зиночкой. С каждой затяжкой она желтела на глазах.

— Точно! — подтвердила Зиночка, зайдясь счастливым чахоточным кашлем.

Договорить нам не дали. На меня налетел Аркаша из профкома.

— Орлов, — спросил он без окличностей, — твое хобби?

— Не пользуюсь... То есть не ношу. Вернее, не занимаюсь, — наконец вывернулся я.

— Отстаешь! — заявил Аркаша из профкома. — Есть указание — выявить всех хоббистов и охватить всех, еще не обхоббленных.

— А зачем? — снова удивился я.

— Не задавай наивных вопросов. Нужно жить в ногу с эпохой. Вот, —

он помахал передо мной пачкой газет, — даже у репортеров теперь первый вопрос: «Ваше хобби?» Срочно за день выясни свои склонности и собщи.

— Можно хоть за неделю? — попросил я.

— Никак! — отрезал Аркаша. — В вашем отделе остались двое — ты и тетя Дуня. Она уже выразила желание собирать оловянных солдатиков. Очень расширяет исторические познания!

Ошарашенный, я пошел в свою комнату. С этой минуты я начал чувствовать себя все более и более отстающим от эпохи.

В комнате на стене висели плакаты: «Хобби — в каждую семью» и «Второе занятие — на уровень первого!» Чуть ниже красочное объявление приглашало всех желающих принять участие в сборе коллекции насекомых.

К насекомым я всю жизнь питал неприязнь, поэтому грустно углубился в работу. Вокруг гудели сотрудники. Они вслух читали журналы и переговаривались:

— Смотрите: человек собрал пятьсот пятьдесят ящериц.

— Живых?

— Кто его знает. Главное — очень расширяет познания в зоологии.

— А говорят, что Блок любил резать картинки из журналов...

— Зоология зоологией, но надо же

иметь кубатуру. Я решил ограничиться кактусами.

— Кактусы — неоригинально. У Коломийцева уже сто сорок.

— А Эренбург собирает трубки...

— Черт возьми, может, перейти на дверные замки?

Я сидел молча, чувствуя, как вокруг меня набухает опасная пустота. К вечеру раздался взрыв.

— Орлов, а что вы, собственно, делаете? — не выдержав, спросил Федор Федорович.

— Как что? Работаю...

— Ваша работа никого не интересует. Что вы делаете в свободное время?

— Ну... Читаю книги.

— Он читает книги! — презрительно заявил Радик Мухин, тот, что решил заняться дверными замками. — Удивил, называется!

— Лапочка, — соболезнующе сказала Стелла Евгеньевна, — если уж вас влекут книги, вы можете свободно коллекционировать суперобложки. Очень расширяет...

— Я не хочу коллекционировать суперобложки! — взмолился я. — Я просто читаю книги, и еще я люблю ходить в театр!

— Чепуха! — отрезал Радик. — Таскаешься по театрам — так по крайней мере собирай билеты. Ряды там, места и прочее...

— Верно. Расширяет познания в театральной архитектуре, — подтвердила Стелла Евгеньевна.

Не понятый сотрудниками, я молча отправился домой. По дороге я судорожно смял и выбросил трамвайный билетик — на минуту мне показалась заманчивой мысль, что на каждом билетике стоит разная цифра и серия...

— Валерий Вадимович опять уехал в дом отдыха, — сообщила жена. Валерий Вадимович был наш сосед.



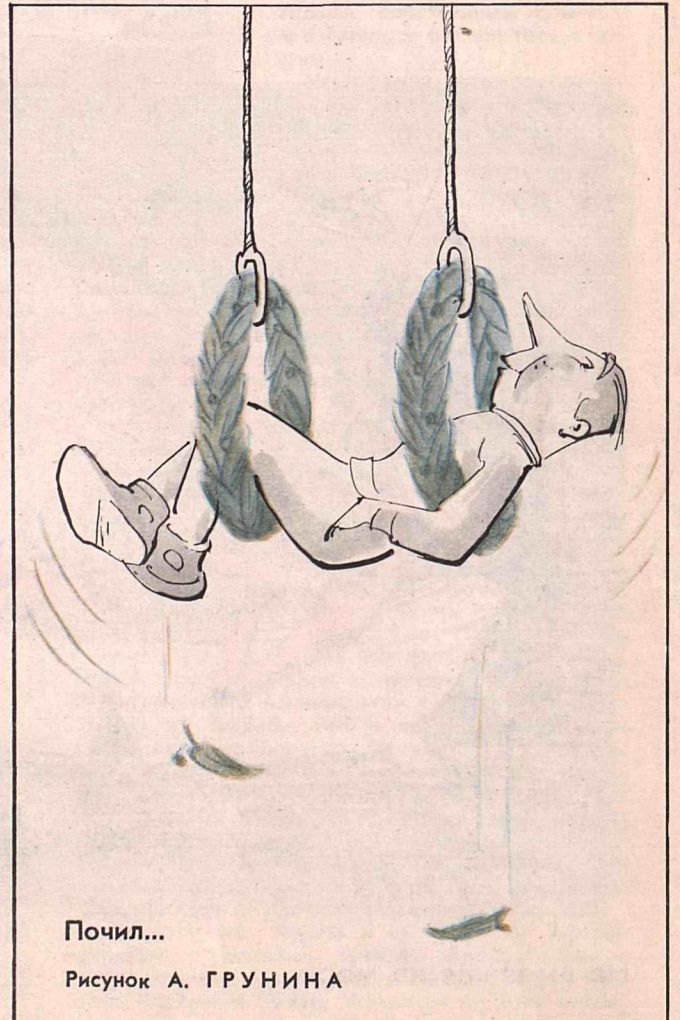
Сила внушения.

Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ



Туристы.

Рисунок В. КАНЕВСКОГО



Почил...

Рисунок А. ГРУНИНА

— Разве? Он же любил отдыхать со своими на даче...

— Ах, ничего ты не понимаешь! Валерий Вадимович собирает колпачки от тюбиков с зубной пастой...

— Что-что?
— Колпачки от зубной пасты. Это его хобби. Все вполне научно — колпачки выпускаются малыми сериями, в каждую порцию пластмассы подмешивается какой-либо оттенок краски. Оттенок каждый раз другой, и практически трудно найти два колпачка одинакового цвета.

— Очень расширяет познания в живописи... — механически отметил я. — Но какого черта он поехал в дом отдыха?

— Все тебе объяснят! Где, как не в умывалке дома отдыха, можно найти десятки тюбиков! Он даже свинчивает потихоньку колпачки...

В глазах у жены появился нездоровый блеск. Не дослушав ее, я отправился спать. Перед сном я на всякий случай подалше спрятал зажигалку.

* * *

Наутро было воскресенье. Ни свет ни заря меня разбудил незнакомый мальчик. Он деловито осведомился, нет ли у меня в доме царских медалей. Я деликатно выпроводил его. Потом приходил пенсионер, интересовавшийся медными подсвечниками. Кое-как я дождал до вечера. Под вечер пришли активисты из домового комитета записывать меня в кружок филокартистов. Я заперся от активистов на ключ. На улицу выходить было страшно. Активисты дежурили в подъезде. Я включил было телевизор, но тут же выключил, услышав беседу о собирателях карандашей.

Совсем поздно постучал сосед дядя Миша. Он поинтересовался, нет ли у меня чего спиртного. Счастливым, я вытащил из холодильника бутылку и закуску. Дядя Миша сурово попросил меня водку выпить самому, а

этикетку отмотать и отдать ему. Я спустил дядю Мишу с лестницы...

* * *

Ночью мне снились коллекции печных труб. Наутро я не нашел в доме пирамидона. У меня мелькнула жуткая мысль, что жена начала коллекционировать таблетки. Разбитый, я полпелся на работу. Сотрудники были в сборе — они ждали меня. Началось собрание. Меня обвиняли в отрыве от коллектива и игнорировании благородного движения хоббистов. В конце собрания я расплакался и обещал отдать все силы собиранию слоновьих бивней. Сотрудники восхитились. Аркаша из профкома одобрил начинание и выписал мне направление в клуб коллекционеров.

Признаюсь, я шел туда со страхом.

— Ваше хобби? — спросил меня пожилой джентльмен с английской выправкой.

— Бивни... — пробормотал я.

— Что-что? — не понял он.

— Бивни! Слоновьи бивни! — прокричал я раздельно. — Очень расширяет познания в анатомии!

— Ага... Очень приятно, — мягко сказал джентльмен. — Элефантохорния. Пятая комната направо по коридору.

Я потерял сознание.

Очнувшись, я бежал из клуба. По дороге домой я твердо решил повестись...

* * *

Я пишу эти строки через несколько дней после всех событий. Мое хобби привлекло внимание общественности. Меня выбрали в культкомиссию. В «Неделе» готовится заметка обо мне.

Повеситься в тот день мне так и не удалось. Теща уже месяц как собирает коллекцию бельевых веревочек.

ГРУСТНЫЕ ЗАМЕТКИ

Сергей БАРУЗДИН

НАРОД И МУЗЫКА

Прислушав новую песню собрата-композитора, его товарищи угрюмо молчали. В самом деле, песня очень напоминала присутствующим их собственные мелодии.

Автор, видимо, сообразил, в чем дело:

— Еще гениальный предок наш сказал, что музыку создает народ, а мы, композиторы, ее только аранжируем.

Почувствовав себя народом, товарищи дружно зааплодировали:

— Bravo! Блестяще! Прекрасно!

ОСТОРОЖНОСТЬ

— Это место в рукописи лучше снять, — сказал редактор.

— Почему?

— Да чтоб не придирались! Мало ли какой дурак найдет!

ВЕЖЛИВЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

Читатель был действительно вежлив. Он был воспитан. Он был глубоко интеллигентен. Он пришел на читательскую конференцию, обсуждавшую новый роман, и, обращаясь к автору, начал свое выступление так:

— Я прочитал ваш, извините за выражение, роман. Он мне понравился. Особенно, извините за выражение, те мысли, которые вы проводите в романе. Вот, например, извините за выражение, любовь...

ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА

Крутили фильм «Жили-были старик со старухой».

Мой сосед не выдержал, встал.

— Подумай, жили! Так и мы жили! Идешь в кино, чтоб отдохнуть, на что-то красивое посмотреть, а тебе твою же жизнь показывают. И кто только позволяет это безобразие!

ВАЛЬС ГРИБОЕДОВА

— Что это передают? Знакомое что-то!

— Вальс Грибоедова.

— Какого это Грибоедова?

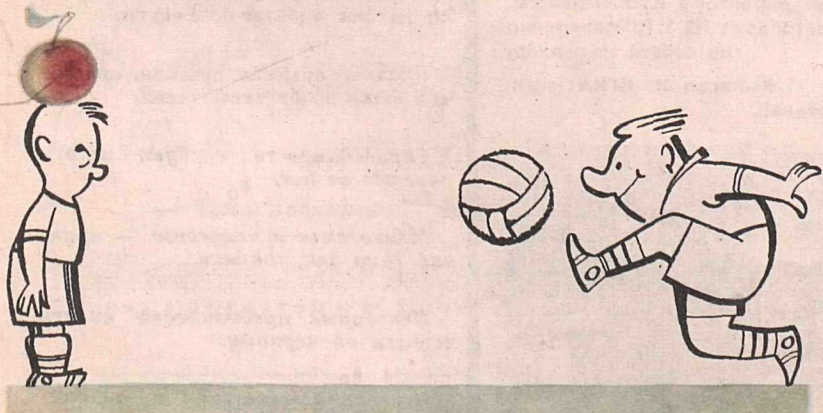
— Того самого.

— Значит, и ему одной литературой прожить было трудно!..

Рисунок Г. ПИРЦХАЛАВА



— Никакого преферанса сегодня не будет!



Отработка меткости.

Рисунок М. ВАЙСБОРДА



— Понимаешь, ищем новые формы обслуживания отдыхающих.

Рисунок В. ВОЕВОДИНА

СЧИНДШОК

БЕЗ НАСРТАЛИНА



ЧТО НОВОГО В САТИРИЧЕСКОМ ЦЕХЕ

НА ПЛАТОЧЕК КАПАЛИ СЛЕЗЫ

ПИСЬМО ПЕРВОЕ. Гор. Зерноград, Ростовской области, Социалистическая, 29-а, кв. 28, В. Т. Масловой.

Дорогая Вера Тимофеевна! Как часто я вспоминаю нашу последнюю встречу. Помните, мы с вами были в магазине, выбирали себе платки. Я взяла атласный, яркие цветы на черном фоне. Заплатила 3 рубля 57 копеек. Вы купили голубой напроновый. Он стоил дороже — 5 рублей 40 копеек. Ах, как я наказана! Лучше бы и я купила голубой. Представьте, на другой день иду я в своем атласном на работу. Думаю: вот сейчас заметят мою покупку, позавидуют. И в самом деле заметили. Говорят:

— Ты чего это вся в саже? И лицо и шея...

Оказывается, платок этот страшно линючий. Вся красна с него перешла на меня. Предупреждаю вас, никогда не покупайте продукцию фабрики художественной росписи № 10 Мосгорсовнархоза! Крепко жму вашу руку.

Ваша С. Мосина.

ПИСЬМО ВТОРОЕ. Алтайский край, село Мамонтово, Мамонтовское СМУ, С. П. Мосиной.

Дорогая моя! Получила я ваше письмо и расстроилась. Оказывается, нам обем не повезло. Представьте себе, как жестоко подвел меня мой голубой платочек с белыми узорами, изготовленный художественно-производственными мастерскими Азербайджанского театрального общества. Еще в магазине я накиннула его на плечи. Прихожу домой, а мои домашние задают вопрос:

— Где это ты в муке вывозилась? Да. Платок полинял. Белые узоры с него перешли на мое пальто, а он сам превратился в грязноватую тряпочку. С горя я даже прослезилась. Так что мы с вами друзья по несчастью и для зависти нет никаких оснований.

Ваша В. Маслова.

Неувязочка

В 13 часов 00 минут заместитель председателя Совнархоза РСФСР тов. Ефремов послал директору Нижне-Тагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина срочную телеграмму:

«...Прокатайте башмачную полосу 7—8 июля т.ч. исполнение доложите...»

В тот же день, в 13 часов 06 минут, другой заместитель председателя Совнархоза РСФСР, тов. Дундуков, отправил директору того же комбината не менее срочную телеграмму:

«...Прокатать отгрузить башмачную полосу 12 июля... исполнение доложите...»

Так вот, теперь директор Нижне-Тагильского металлургического комбината тов. Манаев просит нас проверить, какой вид связи действует между кабинетами товарищей Ефремова и Дундукова.

Мы проверили. Оказалось, между кабинетами по коридору курсируют почтовые голуби.

А в тот день, как раз с часу до двух, у голубей был обеденный перерыв.

Вот и вышла неувязочка.

А. В.

СЛУЧАЙ НА РЫБАЛКЕ

Уклейка упиралась всеми жабрами. Силы были неравны, однако, когда она уже, казалась, безнадежно зачалась над водой, леска вдруг издала приятный виолончельный звук и... лопнула.

Об этом случае горестно поведал нам житель гор. Коломны, Московской области, В. Г. Матанов. Он прислал в редакцию моток лески производства Московского учебно-производственного предприятия № 13 (ул. Московская, 101). И справедливо спрашивает, выдерживает ли она хоть какую-нибудь критику, если ей не под силу даже самая мелкая рыбешка.

Э. А.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Вы отказались от оплаты не комплектов тары, а стоимости тары, в которой поступили нам комплекты тары, что если Вы нам докажете, что мы обязаны оплачивать тару, в которой поступает нам тара, мы будем готовы пересмотреть точку зрения.»

Директор фабрики Д. Кельманович.

(Из служебного письма.)

Копию снял Б. ЦЕХОВИЧ.

Пермская область.

«С 15 по 17 марта нумеровали поросят в к-зе «Заря». Пронумеровано 700 голов вместе с зоотехником колхоза.»

(Из отчета.)

Прислал А. БАТРАКОВ.

Воронежская область.

«Старшему геологу партии ОБЪЯВИТЬ БЛАГОДАРНОСТЬ в день 8-е марта 1965 года за хорошее воспитание дочери — ученицы 4-го класса. Начальник геологосъемочной экспедиции К. Григорьев.»

Списал А. САВЕЛЬЕВ.

г. Красноярск.



Ценник в магазине № 8.

Прислал В. МИЛЮТИН.

пос. Тазовский, Тюменской области.

«Внимание граждан города и района! Сбежавший поросенок в возрасте двух месяцев просит обратиться в милицию.»

Копию снял Н. ЕРМОЛЬЕВ.

г. Сураж.

«Приказ По Бурятскому отделению Союза художников РСФСР г. Улан-Удэ

21 мая 1965 года С 21 мая 1965 года я приступаю к исполнению служебных обязанностей в связи с положительным решением семейного вопроса.

Председатель Правления Бур. отд. СХ РСФСР Ц. Балдано».

Копию снял ЛАЗУТКИН.

г. Улан-Удэ.

«Обвешивания с моей стороны не было, так как взвешивалась продукция вместе с возчиками. Со стороны возчиков жалоб не имелось.»

(Из объяснения.)

Прислал Б. ЖУКОВСКИЙ.

Брестская область.

УЧЕННЫЕ

КОМПЛЕКТ — 20 ШТ.
РАЗМЕР 50×60
ВЫПУСК ХПМ АЗЕРЬ. ТО
г. БАКУ
ЦЕНА 1 ШТУКИ 4р. 69к.

Этикетка на комплекте портретов.

Прислал А. ОСЬКИН.

г. Баку.

«Коломыцева Вячеслава Николаевича подвергнуть аресту сроком на 20 (двадцать руб.) в доход государства.»

Нарсудья Бежицкого районного нарсуда г. Брянска Краев.»

Прислал С. ЕРМАКОВ.

г. Брянск.

«При ревизии оказалась недостача, в чем оказалась недостача, объяснить не можем, так как мы не знали, что у нас не хватало.»

(Из объяснения.)

Выписал И. ГАРАНИН.

г. Ярославль.

«Накладная № 2/99772

Грузоотправитель: Северо-Кавказская машиноиспытательная станция. Наименование груза: люди. Старший Воронин.

Количество мест: 3 человека.

Способ определения веса: по стандарту.

Погрузка: средствами отправителя.

Провозная плата: 423 руб. 25 коп.

Прислал В. ПАНОВ.

Целиноградская область.

«Посадку в автобус и занятие мест должно производиться согласно проданных мест в автобус. Водитель не знал никакой женщины и не способствовал.»

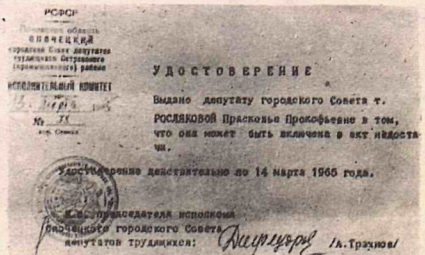
Переходить на другое место, что не указано в билете, если у женщины не было сознательности, мы не можем.

Зам. директора Кустанайского автопарка № 1 Г. Маляренко».

(Из ответа на жалобу.)

Выписал И. ИГНАТИШИН.

г. Кустанай.



г. Таллин.

Прислал М. ШЕЕР.

МОСКВА. Готовы к демонстрации на экранах страны очередные выпуски всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль».

Тридцать пятый выпуск, целиком посвященный «неувязкам» бытового обслуживания, содержит документальный кинофильм «По одежке протягивай ножки» (о магазине «Богатырь»), маленькие игровые фильмы «Булочка с маком» и «Цепная реакция». Последний — с участием М. Мироновой и А. Менакера.

В тридцать шестом номере «Фитиля» — мультипликация «Шишки», кинофильм «Дела чел-овечьи», маленькая комедия «Кормилец» и сценка «Прогресс» с участием Л. Мирова и М. Новицкого.

ЛЕНИНГРАД. Театр имени Ленсовета поставил сатирическую комедию американских драматургов А. Левина и М. Химена «Трудно быть сержантом».

КИЕВ. Очередная новинка Библиотеки «Перца» — юморески И. Сочивца «У трех нянен».

Издательством «Днипро» выпущена сатирико-комедийная поэма С. Воскресенно «На этом и на том свете». Корнями своими она уходит в «Энеиду» Вергилия. Основные главы новой поэмы — «Эней на Украине», «Эней в партизанах», «Снова в пекле», «На месяце и на Парнасе».

МИНСК. Библиотека «Вожыка» пополнилась юморесками и фельетонами Д. Евзинова «Федюшка женится».

ВИЛЬНОС. Издательство «Вага» предложило читателям сборник юморесок Р. Наречёниса «Ран».

КРАСНОДАР. В репертуар драматического театра имени Горького вошла комедия А. Кузнецова и Г. Штайна «Женатый жених».

ЛЬВОВ. «Каменяр» издал сборник юморесок Е. Кравченко «Вот когда-то было...».

УФА. Среди новых книг республиканского издательства — басни М. Воловика «Палки в колесах».

АЛМА-АТА. Сатирическая повесть Е. Домбаева «Небывалый случай» выпущена издательством «Жазушы».

МИМОХОДОМ

Я читал его мысли, а он повторял их за мной вслух.

Еще не спето столько плохих песен!

Актер не в состоянии делать хорошие мины при плохой игре.

С собой всегда есть о чем поспорить.

Избитые слова, к сожалению, редко бывают избиты до смерти.

Сколько времени прошло, прежде чем были изобретены часы!

Справедливость следует искать там, где ее нет.

Мелкотемье в искусстве — крупная тема для критики.

Некоторые предпочитают писать черным по черному.

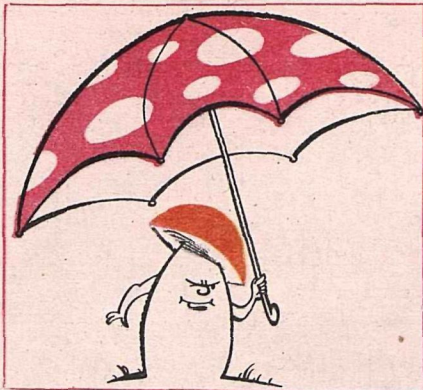
Не всякий женатый — не одинок.

В. ВЛАДЫКИН

г. Караганда.

По грибы...

Рисунки
М. ВАЙСБОРДА,
А. ВАСИЛЕНКО,
В. КАНЕВСКОГО,
Б. САВКОВА,
И. СЫЧЕВА



Перестраховщик.



— Ищи белые!



Туда и обратно.



— Так и запишем: семейственность!

КРОКОДИЛ ПОМОГ

«БАБКА МАТРЕНА И БРАТЕЦ ЛОМАКИН»

Под таким заголовком в «Крокодиле» за 10 апреля прошлого года был опубликован фельетон о незаконном выселении из квартиры жительницы города Краснодара, престарелой Матрены Дмитриевны Педоряченко. Понадобилось вторичное выступление Крокодила для того, чтобы дело было пересмотрено. Лишь второго июля текущего года бабушка Педоряченко была вселена в свое жилище.

Одна беда: за это время ее вещи, сданные «на хранение» в домоуправление, сгнили в сарае. И вот теперь интересно: кто будет возмещать ущерб?

ХУЛИГАН ПОЛУЧИЛ ПО ЗАСЛУГАМ

Житель села Ново-Николаевка, Оренбургской области, Н. С. Петров испытывал пристрастие к спиртным напиткам. А напившись, терроризировал своих односельчан. Об этом шла речь в фельетоне «Спасайся, кто может!» («Крокодил» № 15).

Как сообщает прокурор Оренбургской области А. Селуянов, за систематическое хулиганство Н. С. Петров осужден на три года лишения свободы.

КЛУБ СТАЛ КЛУБОМ

Сколько было радости, когда в совхозе «Комсомолец» (Сахалинская область) выстроили новый красивый клуб! Но радость была недолгой: клуб заняли под парники, и поселилась в нем капуста.

Об огорчениях работников совхоза было рассказано в заметке «Дорогой Крокодил!», опубликованной в № 11.

Как сообщает секретарь Анивского райкома партии В. Цицерун, на директора совхоза В. Гайдук наложено партийное взыскание. Помещение освобождено и приведено в порядок.

«ПРОСВЕЩЕНИЕ НА НОЗДРЯХ»

Весело было учиться в Омском областном педагогическом училище... В подвале дома, где расположено училище, находится винокурный завод. Алкогольные пары заполняют все здание. Во дворе звенит стеклотара, шумят моторы грузовиков и слышна забористая перепалка грузчиков.

Об этом писалось не один раз. Дважды выступала «Учительская газета», бил тревогу журнал «Среднее специальное образование», и, наконец, Крокодил посвятил фельетон «Просвещение на ноздрях» (№ 10).

Сейчас, сообщает секретарь Омского обкома КПСС Е. Сухинина, педагогическому училищу передано новое помещение на 920 мест. Наконец-то студентам можно будет трезво взяться за науки.

ВОЗДУХ БУДЕТ ЧИСТЫМ

Цементно-шиферный комбинат в городе Арарат беспардонно отравлял воздух газами и пылью. Этому бедствию был посвящен фельетон «Хачиков меняет профессию», опубликованный в № 11 «Крокодила» за этот год.

Начальник управления промышленности стройматериалов Армянского совнархоза тов. Шахбазян сообщает, что выступление журнала обсуждено на специальном совещании. Разработан график, по которому должны быть пущены в ход все электрофильтры. Этот график выполняется. Электрофильтры 4-й печи и цементных мельниц уже приведены в исправность и работают непрерывно.

ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА...

В своем № 16 Крокодил опубликовал фельетон «Дело было в праздник». В нем рассказывалось о том, что в колхозе «Авангард», Жуковского района, Брянской области, настолько увлеклись празднованием 8 Марта, что оставили без помощи женщину, раненную хулиганом.

Секретарь Брянского областного комитета партии тов. В. Бабич сообщил редакции, что фельетон проверялся работниками обкома КПСС и областной прокуратуры. Приведенные в нем факты подтвердились, выступление журнала признано правильным.

Тов. В. Бабич сообщает также о том, что произошло после опубликования фельетона. За бездушно-бюрократическое отношение к колхознице Вере Галынской бюро Жуковского райкома КПСС объявило строгие партийные взыскания секретарю партийной организации колхоза А. П. Куприну, члену правления колхоза М. И. Куприну, заведующему начальной школой А. И. Сосновскому. Отделу милиции Жуковского райисполкома указано на волокиту, допущенную при расследовании хулиганских действий Васильева. В. Д. Васильев за нанесение телесных повреждений колхознице Галынской народным судом Жуковского района приговорен к одному году исправительных работ.

Вот как бывает после праздника...



Азарт.

Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ.

Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ (ответственный секретарь), Б. А. ЕГОРОВ (зам. главного редактора), Б. Е. ЕФИМОВ, В. Д. НАДЕИН, И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМЕРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, Е. А. ШУКАЕВ.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Адрес редакции: Москва, А-15, Бумажный пр., 14. Тел. Д 0-10-86.

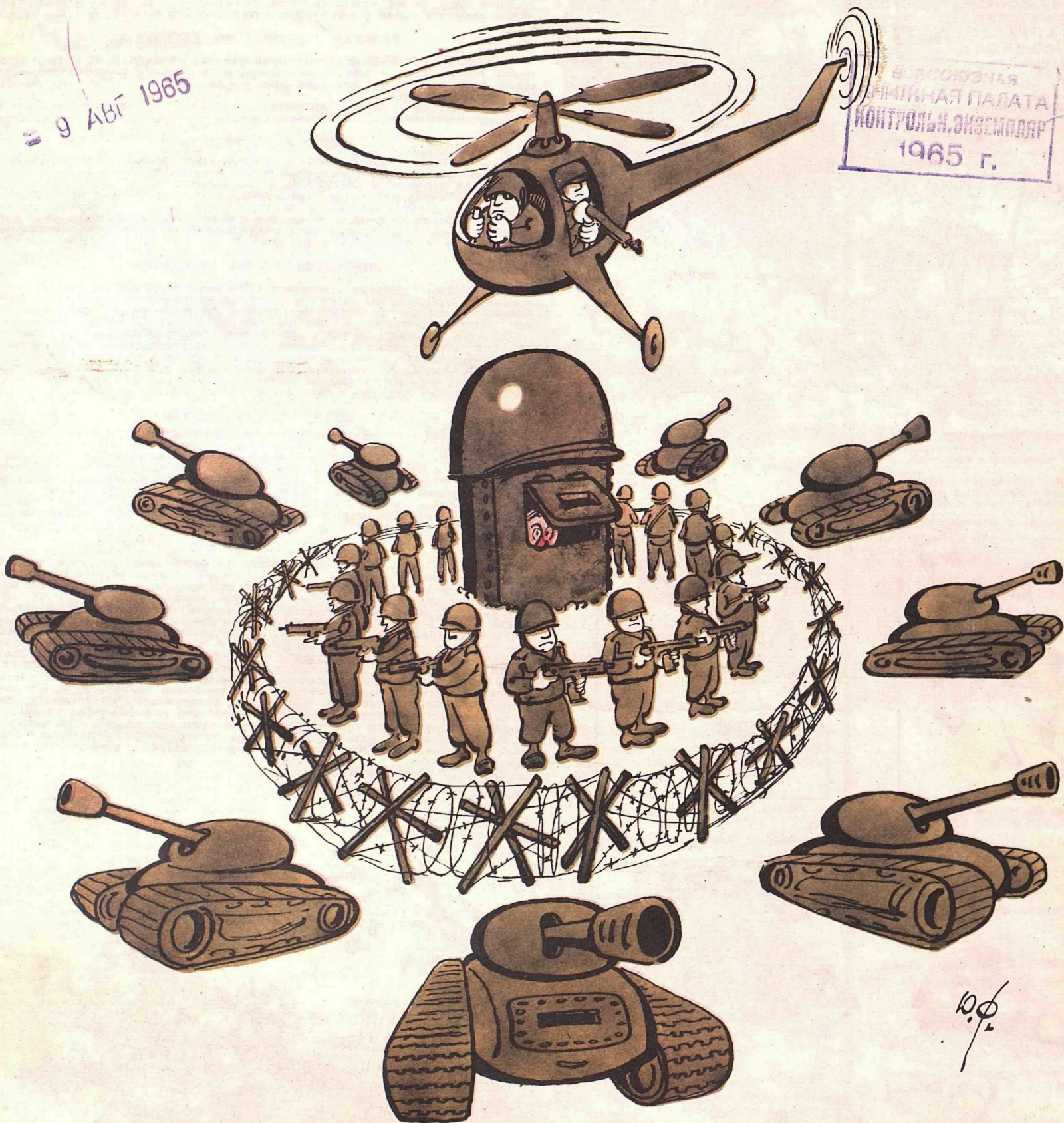
Издательство «Правда».

А 02373. Изд. № 979. Подписано к печати 29/VII 1965 г. Формат бум. 70×108½. Тираж 2 900 000 экз. 1 бум. л. — 2,74 печ. л. Заказ 2062.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

9 АВГ 1965

В СОВЕТСКОЙ
ФЕДЕРАТИВНОЙ ПАЛАТЕ
КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР
1965 г.



Н О В Ы Й П О С О Л В С Т А Р О М О К Р У Ж Е Н И И

(К назначению Генри Лоджа американским послом в Сайгоне).

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА